

第 14 回
若年者ものづくり競技大会

グラフィックデザイン職種競技

Graphic Design Technology
National Skills Competition
for Youth 2019

競技概要

1.若年者ものづくり競技大会グラフィックデザイン競技について

グラフィックデザイン競技とは

グラフィックデザイン職種競技では、「商業デザインにおけるグラフィックスおよびパッケージやVI、CIなどのデザイン」を対象とする。

選手はグラフィックデザイン職種競技における以下の用語について理解しておくこと。

- ・課題とは、選手が実践するデザイン作業および制作である。
- ・構想とは、課題作品のためのデザイン開発および視覚的なアイデア展開である。
- ・コンセプトとは、アイデア展開によるデザイン内容である。
- ・作品とは、発展させた概念を含み、表示、印刷、発行、またはアップロードできる状態の最終ファイルである。
- ・レイアウトとは、ソフトウェア上または画面、用紙を利用したアイデア展開である。
- ・ファイル形式とは、コンピュータで作成されたデジタルドキュメントの特定種類である。
- ・プレゼンテーションとは課題作品の構想、概念、最終成果物の適切な説明・発表である。

グラフィックデザイン職種競技において必要な技能

選手は以下の技能および課題作成によって評価される。

●PCおよびグラフィックデザイン用アプリケーション使用スキル

課題を実施するにあたり、ハードウェアとソフトウェアにおける適切な技能を保有すること。

●アイデアおよびコンセプト展開

デザインのアイデアおよびコンセプトについて、選手各自の好みに応じてコンピュータでの描画または手書きスケッチを用い、展開できること。

●レイアウト

デザインは各選手が選択する特定のソフトウェアプログラムを用いて作成できること。

●デザイン

メディアに応じたカラーモードの理解をした上で、要求または対象媒体に応じたバランスを考慮し、デザインができること。

●最終デザイン

デザインおよびレイアウトプロセスは採点および評価を受けるために決められた競技時間内に最終作品として指定された形式で提出できること。

●プレゼンテーションおよび保存

課題制作が完了したら、要求に従って作品を保存または印刷し、課題の規定のとおり、評価および公開のために提出できること。

最終ファイルおよび予備ファイルは課題の指示に準拠して適切な名前のフォルダに保存することができる。指示に準拠して、適切な説明等を行いプレゼンテーションができる。

競技の説明

競技課題は、以下にあげるグラフィックデザイン作業が含まれる。

- ・画像のデジタル化、数値指定による画像最適化、調整および操作ツールの適切な使用による画像の加工
- ・図表、グラフ、地図などの情報(インフォメーション)デザイン要素の描画または再描画
- ・記号やアイコンなど、ピクセルベースのロゴや図等のトレース
- ・アナログデータ原稿のデジタル原稿への変換
- ・目的に応じた適切なフォントの選択やタイポグラフィの知識と技術、可読性への理解
- ・課題で使用される素材テキストは日本語に限らない（他言語によるテキストを併用する場合もある）。
- ・本、本のカバー、雑誌、雑誌の表紙、新聞、ロゴマークおよびロゴタイプ、キャラクターなど、さまざまな印刷物デザイン、CIにおける各種アプリケーション（レターヘッド、ビジネスカード、カレンダーなど）のデザイン、ポスター、広告（インターネットメディアなど各種メディアに対応する）等のデザインも対象とする。
- ・パッケージ（買い物袋など）等やある目的を持った立体物等のためのビジュアルデザイン

※競技は上記の課題から1種から3種程度（独立した課題でなくタスク<作業>の場合もある）で実施される。

その詳細内容は競技前日に公開される。

競技時間と競技日程

競技は全2日間で、5時間30分の課題制作作業とプレゼンテーションにより行われる。

注意1) 競技スケジュールについては変更する可能性もあるので注意すること。

注意2) 開会式等については中央職業能力開発協会の公式スケジュール・案内に従うこと。

競技課題およびその内容

1. 課題詳細と課題作成のために提供される情報、素材は、7月31日および8月1日に競技会場で発表される。競技は、出題された競技課題を規定の時間内においてデザインする実務的作業によって行われる。

※課題作成のために提供されるデザイン対象に関わる情報、素材とは、各種デジタルデータ、画像素材などのグラフィックデータおよびテキスト素材などをいう。課題に応じて、提供された素材すべてを利用する必要はなく（必須の場合は除く）、選手はふさわしいものを選択し、適切な状態に加工して使用することができる。また画像処理ソフトウェア等を使用して素材となる画像データを自由に作成することができる。

2. 選手は、出題された課題の目的、利用対象者、必要要件、制作要件、仕様、留意事項などを考慮してデザイン作業を進める必要がある。特に文章、図などを用いてデザインに関わるコンセプト、計画、スケッチ、工程などをデザイン展開し、各工程で行われる作業について充分に計画してから作業を進めることができ。プレゼンテーションの際は、PCで表示可能なPDFデータなどを利用することができる。

3. 課題の完成と提出については、課題要件にもとづいて、完成させること。また規定や仕様が指示された場合はその仕様に従い作成すること。

4. 過去大会の結果・採点について、別途資料として公開してあるので参考にすること。

<https://www.javada.or.jp/jyakunen20/13/kadai/13.html>

公開考資料

1. 競技時間および競技日程

競技時間 5 時間30分

競技は2日間、制限時間 6 時間 で行う。ただし、プレゼンテーションについてはその時間に含めない。競技は下記の競技日程、スケジュールで実施する。選手は、7月31日午後1時20分までに会場の確認と座席およびプレゼンテーションに関わる順番の抽選を行う。また引き続き、職種説明、各自競技用 PC 等設定を行い、競技課題詳細発表後、指導者・引率者と選手との15分間程度の※オープンコミュニケーションの後、1日目競技を行う。2日目は午前8時30分より競技を行う。競技開始より 4 時間を経過し、課題を完成した場合、適宜作業完了を競技委員に宣言し、作業を終了することができる。競技終了後、各自2~3 分程度の持ち時間でプレゼンテーションを実施する。プレゼンテーションは採点項目に含まれる。※オープンコミュニケーションは選手と指導者・引率者が競技にかかる相談、ディスカッションを自由に行える時間である。指導者・引率者は選手に対して助言、指導等を行うことが出来る。

<競技日程> 下記日程についてはあくまでも予定であるため変更することもあるので注意すること。

7月31日 水曜日		説明会および競技1日目
～ 13:20		競技会場集合 受付および座席(プレゼンテーション)抽選
13:20 ~ 13:30		職種別開会式
13:30 ~ 13:40		職種説明 (グラフィックデザイン職種の説明)
13:40 ~ 14:00		競技用機材設定 (競技用PC等の設定)
14:00 ~ 14:10		休憩 <10 分間>
14:10 ~ 14:25		競技課題発表 (競技課題詳細の発表) ・質疑応答
14:30 ~ 14:45		オープンコミュニケーション 15分程度
14:45 ~ 16:15		競技 1時間30分
～ 16:20		片付・終了・解散
8月1日 木曜日		競技2日目
8:15 ~ 8:25		選手集合および受付
8:30 ~ 12:00		競技 3時間30分
12:00 ~ 13:00		昼食休憩 <60 分間>
13:00 ~ 14:00		競技 1時間
14:00 ~ 15:00		プレゼンテーション (各選手 2~3 分)
15:00 ~ 15:30		講評 (終了後 片付け)
～ 15:45		片付・終了・解散

※競技時間中、VDT 作業におけるガイドライン(<http://www.mhlw.go.jp/houdou/2002/04/h0405-4.html>)に基づき、競技選手が各自休憩すること。

※グラフィックデザイン職種競技に関わる日程は上記であるが、成績発表(8月2日を予定)については、中央職業能力開発協会による大会情報に従うこと。(厚生労働省および中央職業能力開発協会ウェブによる公開)

2. 仕様機材等

<大会競技用 PC>

競技に利用する PC は Apple 社の iMac である。OS は OS-X(**10.8 以降**)がインストールされている。利用する PC には、日本語キーボードおよびマウスが備えられている。また PC でインターネットにアクセスすることは出来ない。

※ 選手は USB 等で接続可能なマウス・キーボード・ペントブレットを持参して使用することができるが、競技委員はサポート等を一切行わないので、各自留意して自己責任で使用すること。ペントブレットについては、選手がドライバを持参の上、インストールすることができる。(ドライバはDVDまたはUSBメモリ等にて持参すること、その際競技委員、補佐員立ち会いの上インストールすること)

<アプリケーション>

競技用 PC には、競技用のグラフィックソフトウェアがインストールされており、利用することができる。以下のソフト以外は競技では、利用することは出来ない。なお、競技に利用するアプリケーションのバージョンなどは変更する場合もある。

○画像処理・レイアウト・画像表示等ソフトウェア

Adobe PhotoshopCC、Adobe IllustratorCC、Adobe InDesignCC、Adobe AcrobatDC

○フォント等

競技で使用することができるフォントについては、課題発時にフォントリストと共に公開する。

それぞれのソフトウェアについては、標準設定でインストールを行なっている。また、OS-X 標準のアクセサリ等が利用可能である。特に競技委員からの指示・説明がない場合、競技用 PC に既にインストールしてあるソフトウェアを利用することができる。なお、競技委員は以上のソフトウェア使用法に関わる一切の質問に対する回答、操作補助(は行わない)。

課題: グラフィックデザイン作業

評価点数 100 点 (含プレゼンテーション) 制限時間 6 時間

競技は、1日目の競技および2日目の競技（2つの競技は関連する課題である）により採点評価される。1日目の競技で作成したデータを2日目の競技で使用する。

課題作成にあたって

選手は課題制作条件・指示に従い、コンピュータを使用して課題を作成しなければならない。データは、デジタルデータとして提出する必要がある。またアイデア展開など、手書きでスケッチなどを行うこともできる。課題作成するにあたり、利用可能な素材は全て選手に支給される。

課題制作条件

● 指 示 <制作物の内容>

● 制作要件 <以下例>

- 寸法: サイズ等の設定
- トンボ、ブリード等設定
- 解像度の設定
- 編集、カラーモード、カラープロファイル等の設定
- 用紙位置: 縦位置・横位置等の指定
- 適切な文字組み
- 要求仕様に準拠したデータの取り扱い
- 設定時間内の適切な作業
- <必須要件・要素>

課題に必ず考慮され、含めなければならない要件や要素が指示、指定される。

プレゼンテーションについて

プレゼンテーションは各選手 2~3 分間の持ち時間で、自分の作成した作品のデザインコンセプト、作業内容、最終成果物としての作品について、要点をまとめてプレゼンテーションを行う。

プレゼンテーションの際には、コンピュータを使用し、作成した画像データ（PDF データ等）をプロジェクターでスクリーンに提示して行う。ただしプレゼンテーション用に用意したメモなどは利用してはならない。

評価について

競技は課題に基づき、以下の評価基準ガイドラインによって、評価が行われる。評価はジャッジメント(審査)評価項目については全競技委員の得点の平均点が用いられる。メジャメント(チェック・測定)評価項目については、複数の競技委員により、項目チェックまたは測定評価する。評価については、次に掲げるジャッジメント評価項目 11 項目 45 パーセント、メジャメント評価項目 17 項目 55 パーセントの合計 100 点となる。なお、各評価項目の細目については、課題に応じて変更・調整される場合があるので留意すること。

ジャッジメント評価項目 11 項目 45%

セクションA - クリエイティブプロセス - 4項目

- A.1 アイデアとオリジナリティ(すべてのタスク)
- A.2 ターゲット層の理解
- A.3 デザインの統一感と関係性
- A.4 設定な時間内で適切なデザインが行われているか

セクションB - 最終デザイン - 7項目

- B.1 視覚構成の品質(審美性のアピールとバランス)
- B.2 デザインのインパクト(視覚的強さ、伝達力)
- B.3 指定要素1 タイポグラフィの品質(文字の種類、見やすさ、形式、設定等)
- B.4 指定要素2 タイポグラフィの品質(文字の種類、見やすさ、形式、設定等)
- B.5 指定要素1 色彩の品質(選択、バランス、調和(ハーモニー))
- B.6 指定要素2 色彩の品質(選択、バランス、調和(ハーモニー))
- B.7 プレゼンテーションの品質

メジャメント評価 17 項目 55%

セクションC-コンピュータ操作 - 8項目

- C.1 すべてのタスクに指定されたリンク画像の解像度の設定が正しいか
- C.2 すべてのタスクに指定されたリンク画像のカラーモードが正しいか
- C.3 指定要素1に指定されたレイアウトの最終寸法となっているか
- C.4 指定要素2で指定されたレイアウトの最終寸法となっているか
- C.5 全タスクで必要なすべてのテキストが含まれているか
- C.6 全タスクに必要なすべての要素を表し含まれているか
- C.7 提供されたロゴ等が指示されたガイドラインに従っているか
- C.8 適切な作業が適切な作業時間内に行われているか

セクションD - 操作能力 - 1 項目

- D.1 プレゼンテーション(指定要素 1/指定要素 2)

セクションE - 印刷の知識 - 3 項目

- E.1 指示された、PDFに適用するブリード値等が設定されているか
- E.2 指示された、PDFにクロップとレジストレーションマーク等が設定されているか
- E.3 指示された、PDFファイルにCMYK カラーが使用されているか

セクションF- データ保存とファイルフォーマット- 5 項目

- F.1 すべてのタスクで指定された正しいフォーマットで、すべてのファイルが保存されているか
- F.2 指定要素1の画像に色情報ファイル(ICC プロファイル)を適用し、指示されたフォルダに保存されているか
- F.3 指定要素2の画像に色情報ファイル(ICC プロファイル)を適用し、指示されたフォルダに保存されているか
- F.4 すべてのタスク用に指定されたPDF フォーマットに保存されているか
- F.5 すべてのタスクで要求されている最終フォルダに必要なデータが保存されているか

<注意事項>

1. 筆記用具は、大会主催者より提供を行う。手荷物等については、持込を許可するが、競技に関係のないもの(携帯電話等)については、競技中に利用することは出来ない。机上に置けるものは、筆記用具・時計(必要であれば目薬)等とする。携帯電話を時計として利用することは出来ない。計時は、競技用PC の時計で確認するのではなく、競技委員に説明された計時機器等を利用すること。競技の際には、適宜、競技委員から経過時間のアナウンスを行う。
 2. 選手は競技実施日において、本人確認のため、学生証等公的に自己を証明する写真貼付の身分証明書などの提示を求められことがある。
 3. 他選手の競技を妨害する行為をしないこと。また、競技中に他の選手と用具の貸し借り、PC およびデータの交換は禁止する。
 4. 服装等は、競技にふさわしいものを着用すること。空調等の問題もあるため寒暖の変動に対処できるように留意すること。ゼッケン等が配布された場合は競技委員の指示に従い、競技時には必ず着用すること。競技中、会場の他の競技の影響により騒音が発生する場合もあるため、必要があれば耳栓などを利用してもかまわない。
 5. 競技用PC については、説明会の際にその動作を確認しておくこと。その際、各自環境設定の為に持ち時間30 分程度を与えられるので、PC の環境設定等を行うこと。USB 接続のペンタブレット、マウス、キーボードを持参して利用することができる。ペンタブレットのドライバは各自が持参し、説明会 競技用PC 等確認設定時にインストールおよび組み込みを行うこと。
 6. また、競技用PC から、インターネット(競技用ネットワーク外)へアクセスすることはできない。また、選手が競技委員の指示なくネットワークの設定を変更することは出来ない。
 7. 事前に作成したデータやソース、テンプレートや素材を利用することはできない。ただし競技課題で規定された場合は競技委員の許可を得て利用することができる。各ソフトウェア標準の状態でインストールされている、素材データやテンプレートについては、各自の判断で利用することは許可する。
 8. 機器等のトラブルが発生した場合は、拳手をして競技委員または関係者に作業の待ち時間の記録をしてもらうこと。なお、この際に作業はしてはならない。また、競技用PC が障害などにより、競技中に停止(フリーズ・クラッシュ)した場合、その停止時間も競技委員が計時を行う。作業が上記理由等で継続できない場合、その繰越分は、競技終了時に連続して行うこととする。プレゼンテーションの順番および割当て時間を越える場合には別途、協議し変更する場合がある。
 9. 競技用PC のトラブルにより作成中のデータが失われる場合もあるため、各自データの保存やバックアップについて十分に留意し作業を行うこと。作業データは、ハードディスクに保存することを推奨する。作成中のデータに関しては、競技用PC のハードディスク、データ保存用のメディアとしてUSB メモリ(1GB 以上を各競技用PC に設置)が利用できるので、適宜バックアップすることを推奨する。
-

-
10. 競技開始後、制限時間内に作業完了した場合、競技開始より4時間経過し、課題を完成した場合、適宜作業完了を競技委員に宣言し、作業を終了することができる。競技委員の確認後、指示に従い、控室等で待機するが、再入場は出来ない。
 11. 競技に不正があった場合、また、競技委員に不正を指摘された場合、選手は失格となりすべての作業を中止して退場すること。
 12. 競技中のトイレは各自適宜行うこと。その際は必ず競技委員に申し出ること。所要時間については作業時間に含まれる。選手はトイレまたは、休憩、昼食時には、適宜データを保存しPCからログオフするか、アプリケーション等の操作画面、制作途中の課題が表示されないよう配慮すること。
 13. 安全衛生上の観点から各自、作業中に適当な休憩を取ること。その際に競技会場からの退出は禁止する。
 14. 競技実施後に規定されたデータが正しく提出されていない場合や提出された課題データの状態により、プレゼンテーションが不可能だと競技委員が判断した場合は、その旨個別に通知が行われ、プレゼンテーションを行えない場合もある。競技実施中各自の作業および操作中のPCの画面等が会場で見学者にむけて提示されることがある。
 15. 制作した課題の著作権は大会主催者である中央職業能力開発協会に帰属する。しかし制作した著作物の引用の責任については制作者側にあるものとする。
 16. 選手各自の競技データは持ち帰ることができる。DVD等のメディアは支給するが、必要な場合はUSBメモリ等を競技委員の許可をえて、競技終了後に使用することができる。

グラフィックデザイン職種競技

課題概要と

前回大会の結果・採点について

若年者ものづくり競技大会 グラフィックデザイン職種競技 競技委員会

グラフィックデザインの競技大会について

若年者ものづくり競技大会グラフィックデザイン職種は、2年に1度開催される技能五輪国際大会(WorldSkills Competition)の予選を兼ねています。2019年はロシアのカザンで開催されます。(<https://worldskills2019.com/en/> を参照ください)

若年者ものづくり競技大会の課題は広告、エディトリアル、CI,VIなどのカテゴリーから出題されますが、技能五輪国際大会を基準としていますので、出題カテゴリーは少しずつ変化します。それは国際大会での課題が、近年のグラフィックデザイナーの仕事が年を重ねる毎に変化していることに基づいています。

翌年に技能五輪国際大会を控えている競技大会で優勝した選手は、日本代表選手として技能五輪国際大会に推薦され、出場することになります。金賞または上位入賞が決まってから大会までの期間、厳しい訓練が待っていることを十分に理解し、心得ておいてください。

第13回 若年者ものづくり競技大会の概要

■会期:2018年8月1日（水）～2日（木）

8月1日

～13:50	集合・受付および座席の抽選
13:50～14:00	職種別開会式
14:00～14:20	職種説明
14:20～14:50	競技用機材設定
14:50～15:00	休憩
15:00～15:30	競技課題発表
15:30～16:00	競技（30分）
16:00～	終了解散

8月2日

7:45～ 8:00	選手集合・受付
8:00～12:00	競技（4時間）
12:00～13:00	昼食休憩（1時間）
13:00～14:00	競技（1時間）
14:00～15:00	プレゼンテーション
15:00～15:30	講評（終了後 片付け）

■仕様機材

<競技大会用PC競技マシーン>

- Apple 社の Mac Book Pro または iMac
ノート PC 型を競技に用いる場合は、別途モニタは 20 インチ程度のものを提供
- OS は OS-X(10.8 以降)をインストール
- インターネットへのアクセスは不可
- 選手は USB 等で接続可能なマウス・キーボード・ペントブレットを持参して使用する事が可能
ただし、競技委員は一切サポートを行わないので、各自留意して自己責任で使用すること
- ペントブレットについては、選手がドライバを持参の上、インストールすることが出来る
ドライバはDVDまたはUSBメモリ等にて持参すること、その際競技委員、補佐員立会の上インストールすること

<アプリケーション>

- PC にインストールされているグラフィックソフトウェアを利用することができます

- Adobe Photoshop CC
- Adobe Illustrator CC
- Adobe InDesign CC
- Adobe Acrobat DC

● フォント

配布されるフォントデータから選手が任意で使用することができる

- 日本語フォント： 7書体（1書体の中にファミリーを含む）
- 欧文フォント： 19書体（1書体の中にファミリーを含む）

■その他

- 開催場所:石川県産業展示館
- 参加者数:19名



■課題について

- デザインに必要なテキストや画像、カラープロファイル等の素材は配布される。
- 課題は競技日の前日公開されるものと、開会日の課題説明後すぐに始めるものがある。

→ 本大会が技能国際大会の予選を兼ねているため、国際大会の競技スタイルを導入。
→ 前日公開時と競技日当日の課題内容は一部変更することがある。

- ★ 開会日の課題説明後すぐに始める課題では、開始前に15分間のオープンコミュニケーションを設ける。

選手は、学校の先生たちとアイディアの共有をしたり、選手のみの場合は頭の中でアイディアを練ってもらうための時間である。

- 選手は課題が印刷された紙を持ち帰り、学校の先生たちと一緒に、アイディアの共有が可能。
 - 課題の紙は競技日当日の朝、改めて配布。
 - 持ち帰った課題の紙やアイディアを描いた紙は、競技日の会場に持ち込んではいけない。
 - 練ったアイディアは頭の中に叩き込んでおく。
-
- デザインはデータ提出（前回大会ではUSBメモリーに各選手がコピーして提出）。
 - プリントアウトは行わない。
 - 選手による自身のデザインのプレゼンテーション（3分以内）がある。

★ =新導入

■ 課題概要

課題：展覧会用VIデザイン 制限時間 5時間30分

金沢工芸普及協会が主催の「KANAZAWA Creative Crafts 130th」世界巡回展で使用されるヴィジュアルアイデンティティー（VI）デザインを行なさい。

ターゲットユーザー層：日本の文化、伝統工芸、職人に興味のある外国人で20-60代の男女

● タスク1：ロゴタイプデザイン（30分で提出）

展覧会「KANAZAWA Creative Crafts 130th」のロゴタイプデザインをしなさい。このロゴタイプはタスク2以降でも使用する。もし仕上がりなかった場合、翌日の競技時間内に仕上げることは許されるが、採点対象となるのはこの30分でできたものに対して行うものとする。ロゴタイプはCMYK、ブラック1色の2バージョンを作成すること。
これらのロゴタイプはプレゼンテーション用に1つのA4のドキュメントに適当な大きさで配置すること。

● タスク2：チラシデザイン

イベント告知・PR用のチラシ両面をデザインしなさい。表面には画像2点以上を使ったコラージュ画像を必ず使わなければならない。
また、今回デザインするのは、巡回展1番目となるアメリカ開催のものとなるが、巡回展の開催場所がわかるインフォグラフィックを作成することが求められている。A4縦位置、CMYKの両面をデザインし、PDFデータで提出。

● タスク3：SNSビジュアルデザイン

イベント拡散を目的とし、Facebookページを立ち上げる。このページのプロフィール画像とカバー画像をデザインしなさい。
プロフィール画像にはタスク1のロゴタイプを使い、カバー画像にはタスク2のコラージュ画像をつなわなくてはいけない。ただし、カバー画像には文字を入れてはいけない。pngデータ2つ、プレゼンテーション用にA4横位置に両方をレイアウトしたPDFを1つ提出。

● タスク4：ノベルティデザイン

5種類1セットとなったピンバッジを特色各2色（Pantone Uncoated）でデザインしなさい。ベクターデータのみで作成し、大きさは最大30mm。
A4に5種類のピンバッジをレイアウトして、ピンバッジのダイラインが別レイヤーとなっているPDFを提出。

■評価基準

ジャッジメント評価／11項目 55%

セクションA - クリエイティブプロセス - 4項目

- | | | |
|--------------------------|-------|--------------------------------|
| 1. アイデアとオリジナリティ | | 6点 (タスク1,4 : 各1点 タスク2,3 : 各2点) |
| 2. ターゲット層の理解 | | 4点 (各タスク : 1点) |
| 3. デザインの統一感と関係性 | | 6点 (タスク1,4 : 各1点 タスク2,3 : 各2点) |
| 4. 設定時間内で適切なデザインが行われているか | | 3点 (タスク1 : 1点 タスク2 : 2点) |

セクションB - 最終デザイン - 11項目

- | | | |
|--|-------|----------------------------|
| 1. 視覚構成の品質(審美性のアピールとバランス) | | 2点 (タスク1) |
| 2. 視覚構成の品質(審美性のアピールとバランス) | | 4点 (タスク2) |
| 3. デザインのインパクト (視覚的強さ、伝達力) | | 5点 (タスク1 : 1点 タスク2,4 : 2点) |
| 4. タスク1 タイプフェイスの品質(文字の種類、見やすさ、形式、設定等) | | 2点 (タスク1) |
| 5. タスク2 タイポグラフィの品質(文字の種類、見やすさ、形式、設定等) | | 4点 (タスク2) |
| 6. タスク2 色彩の品質(選択、バランス、調和(ハーモニー)) | | 3点 (タスク2) |
| 7. タスク4 色彩の品質(選択、バランス、調和(ハーモニー)) | | 3点 (タスク4) |
| 8. タスク2 色彩の品質(選択、バランス、調和(ハーモニー)) | | 3点 (タスク2) |
| 9. コラージュ画像の品質 (わかりやすさ、見やすさ、バランス) | | 3点 (タスク2 : 2点 タスク3 : 1点) |
| 10. チラシのインフォグラフィックの品質 (わかりやすさ、見やすさ、バランス) | | 3点 (タスク2) |
| 11. プレゼンテーションの品質 (すべてのタスク) | | 4点 (各タスク : 1点) |

メディアメント評価 17 項目 45%

セクション C-コンピュータ操作 - 10項目

1. 指定された画像の解像度の設定が正しいか 2点 (タスク3)
2. 指定されたカラーを使用しているか 2点 (タスク1,4 : 各1点)
3. 指定されたリンク画像のカラーモードが正しいか 2点 (タスク2,3 : 各1点)
4. タスク1 指定されたレイアウトの最終寸法となっているか 1点 (タスク1)
5. タスク2 指定されたレイアウトの最終寸法となっているか 1点 (タスク2)
6. タスク3 指定されたレイアウトの最終寸法となっているか 1点 (タスク3)
7. タスク4 指定されたレイアウトの最終寸法となっているか 1点 (タスク4)
8. 必要なすべてのテキストを表示しているか 2点 (タスク1,2 : 各1点)
9. 全タスクで必要な要素を表し含まれているか 4点 (各タスク : 1点)
10. 適切な作業が適切な作業時間内に行われているか 2点 (タスク1,4 : 各1点)

セクション D - 操作能力- 1 項目

1. プレゼンテーション 4点 (各タスク : 1点)

セクション E - 印刷業界の知識 - 3 項目

1. 指示された PDF に適用するブリード値等が設定されているか 2点 (タスク2)
2. 指示されたPDF にクロップとレジストレーションマーク等が設定されている 1点 (タスク2)
3. 指示された PDF ファイルに適切なカラー設定がされているか(カラープロファイル、版の扱い) 5点 (タスク1,2,3 : 各1点 タスク4 : 2点)

セクション F - 保存とファイルフォーマット - 4 項目

1. すべてのタスクで指定された正しいフォーマットで、すべてのファイルが保存されているか 4点 (各タスク : 1点)
2. タスクで指定された正しいフォーマットで、すべての画像ファイルが加工・保存されているか 2点 (タスク2,3 : 各1点)
3. すべてのタスク用に指定された PDF フォーマットに保存されているか 5点 (タスク1 : 1点 タスク2,3 : 各2点)
4. すべてのタスクで要求されている最終フォルダに必要なデータが保存されているか 4点 (各タスク : 1点)

■評価について

採点は大きく分けて2つの評価基準（主観評価と客観評価）で行います。

各評価の配分は50点を基本としていますが、点数配分が変わることもあります。

● 主観評価

複数の競技委員の各自の主觀により各採点項目に対して何点かを各自表明します。

3点が満点の採点項目では0点、1点、2点、3点の4段階で評価され、各競技委員が表明した点数の平均をその評価項目の点数としています。

<各評価点数の目安> -----

0点…求められている要件が満たされていない

1点…求められいてる要件を満たしている

2点…求められている要件を十分に満たしている上にデザイン性に優れている

3点…制約時間に対して、これ以上はないレベルの、非常に優れたデザイン

● 客観評価

最終提出物であるデザインデータに対して採点します。

たとえば、ドキュメントサイズや保存形式、解像度、必要な要素が含まれているかなどです。

データをもとに採点しますので、指定された方法でデータを提出しなければ、配点されません。

■上位選手のデザイン

金賞／厚生労働大臣賞

安保 星奈（岩手県立産業技術短期大学校）

タスク1



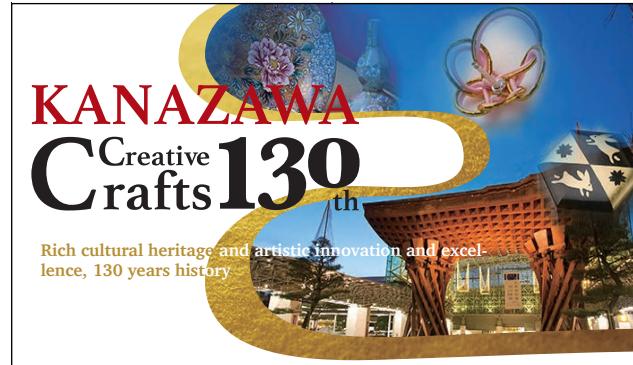
タスク3



タスク4



タスク2



World traveling exhibition

KANAZAWA Creative Crafts 130th in Buffalo

Dates: 2019

April 6 Saturday - **April 28** Sunday

Opening Hours: 10:00 am - 5:00 pm

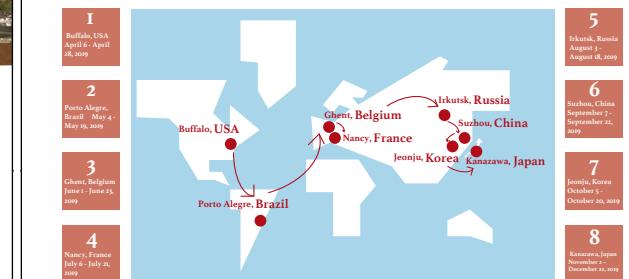
Venue: Buffalo Museum of Modern Art

The Museum of Modern Art, Buffalo
1200 Elmwood Ave, SUNY Buffalo State, Buffalo, NY 14222-1004

Admission fee:

Adult	12 \$
Senior & Student	8 \$
Child (19 years and under)	free enter

<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/>
https://www.facebook.com/kanazawa_cc



Design competition "Kanazawa Foil Craft Design Award"

We are recruiting craft designs from people all over the world using "Kanazawa Foil" which is one of the traditional crafts of Kanazawa city.

Total prizes amount: 3,000,000 JPY

First prize (one): 1,000,000 JPY

Excellence Award Prize (two) : 500,000 JPY

Encouragement Prize (five) : 200,000 JPY

Application deadline: Sunday, December 9, 2019

Public examination: Saturday, November 2, 2019 - Sunday, November 17

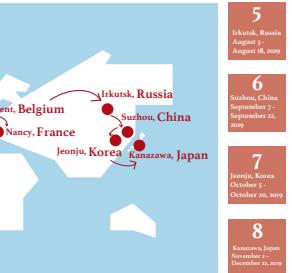
For details, please visit the official website:
<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/award/>

Public examination: Saturday, November 2, 2019 - Sunday, November 17

Result announcement: Sunday, December 9, 2019

During the prosperous and relatively peaceful Edo period (1603-1867), a rich culture of fine arts and craftsmanship evolved, and Kanazawa became the cultural capital of the West Coast of Japan. Artists and craftsmen from all over Japan came to settle in Kanazawa, perfecting a culture unique to Kanazawa over the centuries.

In June 2009, it was registered in the craft field in "Creative city network" created by UNESCO (UNESCO). Ten years have passed since then, Kanazawa City will celebrate 130th anniversary of municipal administration enforcement. We will hold an exhibition to tell people around the world the charm of "Kanazawa's crafts" that makes full use of traditional techniques and new ideas inherited to the present age.



Kick-off event "Kick-Off KANAZAWA Creative Crafts 130th"

We hold a ceremony commemorating the start of the world tour and a lecture and discussion by experts and selection committee members invited from each country.

Kick-off ceremony of KANAZAWA Creative Crafts 130th
We hold a ceremony commemorating the start of the world tour and a lecture and discussion by experts and selection committee members invited from each country.

Dates: Sunday, April 6, 2019

Opening Hours: 10:00pm - 5:30pm

Venue: Community Exchange Hall in the Buffalo Museum of Modern Art

Participation Fee: Free

<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/event/>

KANAZAWA Creative Crafts 130th Project
<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/>
https://www.facebook.com/kanazawa_cc

■上位選手のデザイン

銀賞

稻継 真奈（神戸電子専門学校）

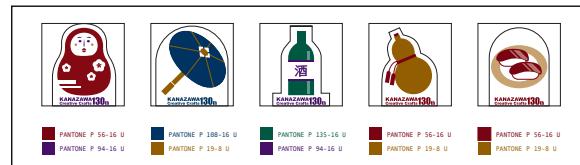
タスク1



タスク3



タスク4



タスク2

Rich cultural heritage and artistic innovation and excellence,

130 years history

KANAZAWA Creative Crafts 130th

World traveling exhibition

KANAZAWA Creative Crafts 130th in Buffalo

Dates: Saturday, April 6 - Sunday, April 28, 2019
Opening Hours: 10:00 am - 5:00 pm
Venue: Buffalo Museum of Modern Art The Museum of Modern Art, Buffalo
Address: 1200 Elmwood Ave., SUNY Buffalo State, Buffalo, NY 14222-1004
Admission fee: Adult \$12 / Senior & Student \$8 / Child (19 years and under) free entry

Organizer: Kanazawa City, Kanazawa Crafts Promotion Association
Co-operation: Buffalo City
Sponsor: Consulate General of Japan in New York, Nippon Newspaper, W.M. Yoneda Aviation, Hinomaru Logistics Co., Ltd.

<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/>

<https://www.facebook.com/Kanazawa-c-c>

During the prosperous and relatively peaceful Edo period (1603-1867), a rich culture of fine arts and craftsmanship evolved, and Kanazawa became the cultural capital of the West Coast of Japan. Artists and craftsmen from all over Japan came to settle in Kanazawa, perfecting a culture unique to Kanazawa over the centuries.

In June 2009, it was registered in the craft field in "Creative city network" created by UNESCO (UNESCO). Ten years have passed since then, Kanazawa City will celebrate 130th anniversary of municipal administration enforcement. We will hold an exhibition to tell people around the world the charm of "Kanazawa's crafts" that makes full use of traditional techniques and new ideas inherited to the next generation.

Traveling schedule

① Buffalo, USA	April 6 - April 28, 2019
② Porto Alegre, Brazil	May 4 - May 19, 2019
③ Ghent, Belgium	June 1 - June 23, 2019
④ Nancy, France	July 6 - July 21, 2019
⑤ Irkutsk, Russia	August 3 - August 18, 2019
⑥ Suzhou, China	September 7 - September 22, 2019
⑦ Jeonju, Korea	October 5 - October 20, 2019
⑧ Kanazawa, Japan	November 2 - December 22, 2019

World Touring Exhibition Map

Design competition
"Kanazawa Foil Craft Design Award"
 We are recruiting craft designs from people all over the world using "Kanazawa Foil" which is one of the traditional crafts of Kanazawa city.

Total prize amount: **3,000,000 JPY**

First prize (one): **1,000,000 JPY**
Excellence Award Prize (two): **500,000 JPY**
Encouragement Prize (five): **200,000 JPY**

Kick-off event
"Kick-Off KANAZAWA Creative Crafts 130th"
 We hold a ceremony commemorating the start of the world tour and a lecture and discussion by experts and selection committee members invited from each country.

Date: Sunday, April 6, 2019
Opening Hours: 1:00pm - 5:30pm
Venue: Community Exchange Hall in the Buffalo Museum of Modern Art

Participation Fee: Free

<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/event/>

KANAZAWA Creative Crafts 130th Project

<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/>

<https://www.facebook.com/kanazawa-c-c>

■上位選手のデザイン

銀賞

山本 真代（総合学園ヒューマンアカデミー横浜校）

タスク1



タスク3



タスク4



タスク2

KANAZAWA Creative Crafts 130th

Rich cultural heritage and artistic innovation and excellence, 130 years history

KANAZAWA Creative Crafts 130th in Buffalo

- Dates: Saturday, April 6 - Sunday, April 28, 2019
Opening Hours: 10:00am - 5:00pm
- Venue: Buffalo Museum of Modern Art
The Museum of Modern Art, Buffalo
1200 Elmwood Ave, SUNY Buffalo State, Buffalo, NY 14222-1004
- Admission fee: Adult 12 \$ / Senior & Student 8 \$ / Child (19 years and under) free entry

Organizer: Kanazawa City, Kanazawa Crafts Promotion Association
Co-organizer: Buffalo City
Cooperation: Buffalo - Kanazawa sister city association
Sponsor: Consulate General of Japan in New York, Niigata Newspaper, YM-Yanato Aviation, Hinomaru Logistics Co., Ltd
<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/> <https://www.facebook.com/kanazawa.c-c>

During the prosperous and relatively peaceful Edo period (1603-1867), a rich culture of fine arts and craftsmanship evolved, and Kanazawa became the cultural capital of the West Coast of Japan. Artists and craftsman from all over Japan came to settle in Kanazawa, perfecting a culture unique to Kanazawa over the centuries.

In June 2009, it was registered in the craft field in "Creative city network" created by UNESCO (UNESCO). Ten years have passed since then, Kanazawa City will celebrate 130th anniversary of municipal administration enforcement. We will hold an exhibition to tell people around the world the charm of "Kanazawa's crafts" that makes full use of traditional techniques and new ideas inherited to the present age.

Traveling schedule

1. Buffalo, USA	April 6 - April 28, 2019	2. Porto Alegre, Brazil	May 4 - May 19, 2019	3. Ghent, Belgium	June 1 - June 23, 2019
4. Nancy, France	July 6 - July 21, 2019	5. Irkutsk, Russia	August 3 - August 18, 2019	6. Suzhou, China	September 7 - September 22, 2019
7. Jeonju, Korea	October 5 - October 20, 2019	8. Kanazawa, Japan	November 2 - December 22, 2019		



Design competition "Kanazawa Foil Craft Design Award"
We are recruiting craft designs from people all over the world using "Kanazawa Foil" which is one of the traditional crafts of Kanazawa city.

Total prizes amount: **3,000,000 JPY**

First prize (one): **1,000,000 JPY**

Excellence Award Prize (two) : **500,000 JPY**

Encouragement Prize (five) : **200,000 JPY**

Application deadline: Sunday, December 9, 2019

Public examination: Saturday, November 2, 2019 - Sunday, November 17

Result announcement: Sunday, December 9, 2019

For details, please visit the official website:
<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/award/>

Kick-off event "Kick-Off KANAZAWA Creative Crafts 130th"
We hold a ceremony commemorating the start of the world tour and a lecture and discussion by experts and selection committee members invited from each country.

Dates: Sunday, April 6, 2019

Opening Hours: 1:00pm - 5:30pm

Venue: Community Exchange Hall in the Buffalo Museum of Modern Art

Participation Fee: Free

<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/event/>

<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/>
<https://www.facebook.com/kanazawa.c-c>

■上位選手のデザイン

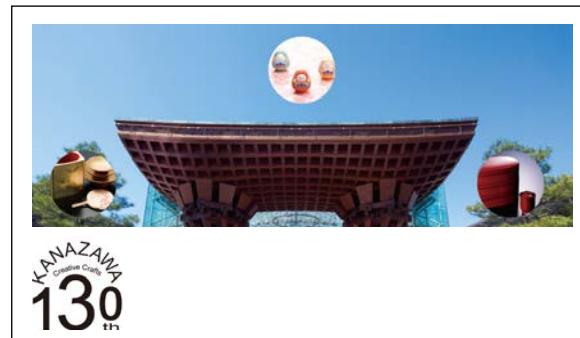
銅賞

工藤 美也香（岩手県立産業技術短期大学校）

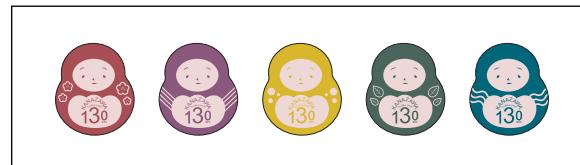
タスク1



タスク3



タスク4



タスク2

KANAZAWA Creative Crafts 130th

World traveling exhibition

Rich cultural heritage and artistic innovation and excellence, 130 years history

Dates: Saturday, April 6 - Sunday, April 28, 2019
Opening Hours: 10:00am - 5:00pm
Venue: Buffalo Museum of Modern Art, 1200 Elmwood Ave, SUNY Buffalo State, Buffalo, NY 14222-1004
Admission fee: Adult 12 \$/ Senior & Student 8 \$/ Child (19 years and under) free entry

Organizer: Kanazawa City, Kanazawa Crafts Promotion Association
Co-organizer: Buffalo City
Cooperation: Buffalo-Kanazawa sister city association
Sponsor: Consulate General of Japan in New York, Niagara Newspaper, ZYAL Yamato Aviation, Honomaru Logistics Co., Ltd.

<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/>
<https://www.facebook.com/kanazawa.c-c>

World Touring Exhibition Map

1 Buffalo, USA April 6 - April 28, 2019
 2 Porto Alegre, Brazil April 6 - April 28, 2019
 3 Ghent, Belgium April 6 - April 28, 2019
 4 Nancy, France July 6 - July 21, 2019
 5 Irkutsk, Russia August 3 - August 18, 2019
 6 Suzhou, China September 7 - September 22, 2019
 7 Jeonju, Korea October 5 - October 20, 2019
 8 Kanazawa, Japan November 2 - December 22, 2019

Ten years have passed since then, Kanazawa City will celebrate 130th

Kick-off event "Kick-Off KANAZAWA Creative Crafts 130th"

We hold a ceremony commemorating the start of the world tour and a lecture and discussion by experts and selection committee members invited from each country.

Design competition "Kanazawa Foil Craft Design Award"

We are recruiting craft designs from people all over the world using "Kanazawa Foil" which is one of the traditional crafts of Kanazawa city.

Dates: Sunday, April 6, 2019
Opening Hours: 1:00pm - 5:30pm
Venue: Community Exchange Hall in the Buffalo Museum of Modern Art
Participation Fee: Free
<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/event/>

KANAZAWA Creative Crafts 130th Project
<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/>
<https://www.facebook.com/kanazawa.c-c>

■上位選手のデザイン

銅賞

藤野 貴大（河原デザイン・アート専門学校）

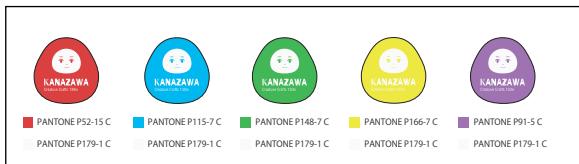
タスク1



タスク3



タスク4



タスク2

World traveling exhibition
KANAZAWA Rich cultural heritage and artistic innovation and excellence, 130 years history
Creative Crafts 130th

KANAZAWA Creative Crafts 130th in Buffalo

Dates:
Saturday, April 6 - Sunday, April 28, 2019
Opening Hours: 10:00am - 5:00pm

Venue:
Buffalo Museum of Modern Art
The Museum of Modern Art, Buffalo
1200 Elmwood Ave, SUNY Buffalo State, Buffalo, NY 14222-1004

Admission fee:
Adult 12 \$ / Senior & Student 8 \$ /
Child (19 years and under) free entry

Organizers: Kanazawa City, Kanazawa Crafts Promotion Association
Co-organizer: Buffalo City
Cooperation: Buffalo - Kanazawa sister city association
Sponsor: Consulate General of Japan in New York, Niagara Newspaper, YAL, Yamato Aviation, Hinomaru Logistics Co., Ltd.

<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/>
<https://www.facebook.com/kanazawa-c-c>

During the prosperous and relatively peaceful Edo period (1603-1867), a rich culture of fine arts and craftsmanship evolved, and Kanazawa became the cultural capital of the West Coast of Japan. Artists and craftsmen from all over Japan came to settle in Kanazawa, perfecting a culture unique to Kanazawa over the centuries.

In June 2009, it was registered in the craft field in "Creative city network" created by UNESCO (UNESCO). Ten years have passed since then. Kanazawa City will celebrate 130th anniversary of municipal administration enforcement. We will hold an exhibition to tell people around the world the charm of "Kanazawa's crafts" that makes full use of traditional techniques and new ideas inherited to the present age.

Traveling schedule

- Buffalo, USA
April 6 - April 28, 2019
- Porto Alegre, Brazil
May 4 - May 19, 2019
- Ghent, Belgium
June 1 - June 23, 2019
- Nancy, France
July 6 - July 21, 2019
- Irkutsk, Russia
August 3 - August 18, 2019
- Suzhou, China
September 7 - September 22, 2019
- Jeonju, Korea
October 5 - October 20, 2019
- Kanazawa, Japan
November 2 - December 22, 2019

Design competition "Kanazawa Fall Craft Design Award"
We are recruiting craft designs from people all over the world using "Kanazawa Foil" which is one of the traditional crafts of Kanazawa city.

Total prize amount: 3,000,000 JPY
First prize (one) : 1,000,000 JPY
Excellence Award Prize (two) : 500,000 JPY
Encouragement Prize (five) : 200,000 JPY

Application deadline: Sunday, December 9, 2019
Public examination: Saturday, November 2, 2019 - Sunday, November 17, 2019
Result announcement: Sunday, December 8, 2019

For details, please visit the official website.
<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/award/>

Kick-off event "Kick-Off KANAZAWA Creative Crafts 130th"
We hold a ceremony commemorating the start of the world tour and a lecture and discussion by experts and selection committee members invited from each country.

Dates: Sunday, April 6, 2019
Opening Hours: 1:00pm - 5:30pm
Venue: Community Exchange Hall in the Buffalo Museum of Modern Art
Participation Fee: Free
<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/event/>

KANAZAWA Creative Crafts 130th Project
<http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/>
<https://www.facebook.com/kanazawa-c-c>