グラフィックデザイン職種競技

課題概要と

前回大会の結果・採点について

グラフィックデザインの競技大会について

若年者ものづくり競技大会グラフィックデザイン職種は、2年に1度開催される技能五輪国際大会(WorldSkills Compettion)の予選を兼ねています。 2019年はロシアのカザンで開催されます。(https://worldskills2019.com/en/を参照ください)

若年者ものづくり競技大会の課題は広告、エディトリアル、CI,VIなどのカテゴリーから出題されますが、技能五輪国際大会を基準としていますので、出題カテゴリーは少しずつ変化します。それは国際大会での課題が、近年のグラフィックデザイナーの仕事が年を重ねる毎に変化していることに基づいています。

翌年に技能五輪国際大会を控えている競技大会で優勝した選手は、日本代表選手として技能五輪国際大会に推薦され、出場することになっています。 金賞または上位入賞が決まってから大会までの期間、厳しい訓練が待っていることを十分に理解し、心得ておいてください。

第13回 若年者ものづくり競技大会の概要

■会期:2018年8月1日(水)~2日(木)

0	ı		
Χ.	_		_

8月1日	
~13:50	集合・受付および座席の抽選
13:50~14:00	職種別開会式
14:00~14:20	職種説明
14:20~14:50	競技用機材設定
14:50~15:00	休憩
15:00~15:30	競技課題発表
15:30~16:00	競技(30分)
16:00~	終了解散

8月2日

7:45~ 8:00	選手集合・受付
8:00~12:00	競技(4時間)
12:00~13:00	昼食休憩(1時間)
13:00~14:00	競技(1時間)
14:00~15:00	プレゼンテーション
15:00~15:30	講評(終了後 片付け)

■仕様機材

<競技大会用PC競技マシーン>

- Apple 社の Mac Book Pro または iMac ノート PC 型を競技に用いる場合は、別途モニタは 20 インチ程度のものを提供
- OS は OS-X(10.8 以降)をインストール
- インターネットへのアクセスは不可
- 選手は USB 等で接続可能なマウス・キーボード・ペンタブレットを持参して使用する事が可能 ただし、競技委員は一切サポートを行わないので、各自留意して自己責任で使用すること
- ペンタブレットについては、選手がドライバを持参の上、インストールすることが出来る ドライバはDVDまたはUSBメモリ等にて持参すること、その際競技委員、補佐員立会の上インストールすること

〈アプリケーション〉

- PC にインストールされているグラフィックソフトウェアを利用することができる
 - Adobe Photoshop CC
 - · Adobe Illustrator CC
 - · Adobe InDesign CC
 - Adobe Acrobat DC

● フォント

配布されるフォントデータから選手が任意で使用することができる

- ・日本語フォント: 7書体(1書体の中にファミリーを含む)
- ・欧文フォント : 19書体(1書体の中にファミリーを含む)

■その他

● 開催場所:石川県産業展示館

● 参加者数:19名



■課題について

- デザインに必要なテキストや画像、カラープロファイル等の素材は配布される。
- 課題は競技日の前日公開されるものと、開会日の課題説明後すぐに始めるものがある。
 - → 本大会が技能国際大会の予選を兼ねているため、国際大会の競技スタイルを導入。
 - → 前日公開時と競技日当日の課題内容は一部変更することがある。
- ★ 開会日の課題説明後すぐに始める課題では、開始前に15分間のオープンコミュニケーションを設ける。 選手は、学校の先生たちとアイディアの共有をしたり、選手のみの場合は頭の中でアイディアを練ってもらうための時間である。
- 選手は課題が印刷された紙を持ち帰り、学校の先生たちと一晩、アイディアの共有が可能。
- 課題の紙は競技日当日の朝、改めて配布。
- 持ち帰った課題の紙やアイディアを描いた紙は、競技日の会場に持ち込んではいけない。
- 練ったアイディアは頭の中に叩き込んでおく。
- デザインはデータ提出(前回大会ではUSBメモリーに各選手がコピーして提出)。
- プリントアウトは行わない。
- 選手による自身のデザインのプレゼンテーション (3分以内) がある。

★=新導入

■課題概要

課題: 展覧会用VIデザイン 制限時間 5時間30分

金沢工芸普及協会が主催の「KANAZAWA Creative Crafts 130th」世界巡回展で使用されるヴィジュアルアイデンティティー(VI)デザインを行いなさい。

ターゲットユーザー層:日本の文化、伝統工芸、職人に興味のある外国人で20-60代の男女

● タスク1:ロゴタイプデザイン(30分で提出)

展覧会「KANAZAWA Creative Crafts 130th」のロゴタイプデザインをしなさい。このロゴタイプはタスク2以降でも使用する。 もし仕上がらなかった場合、翌日の競技時間内に仕上げることは許されるが、採点対象となるのはこの30分でできたものに対して行うものとする。ロゴタイプはCMYK、ブラック1色の2バージョンを作成すること。 これらのロゴタイプはプレゼンテーション用に1つのA4のドキュメントに適当な大きさで配置すること。

● タスク2:チラシデザイン

イベント告知・PR用のチラシ両面をデザインしなさい。表面には画像2点以上使ったコラージュ画像を必ず使わなければならない。 また、今回デザインするのは、巡回展1番目となるアメリカ開催のものとなるが、巡回展の開催場所がわかるインフォグラフィックを 作成することが求められている。A4縦位置、CMYKの両面をデザインし、PDFデータで提出。

● タスク3: SNSビジュアルデザイン

イベント拡散を目的とし、Facebookページを立ち上げる。このページのプロフィール画像とカバー画像をデザインしなさい。 プロフィール画像にはタスク1のロゴタイプを使い、カバー画像にはタスク2のコラージュ画像をつなわなくてはいけない。ただし、カバー画像には文字を入れてはいけない。pngデータ2つ、プレゼンテーション用にA4横位置に両方をレイアウトしたPDFを1つ提出。

● タスク4: ノベルティデザイン

5種類1セットとなったピンバッジを特色各2色(Pantone Uncoated)でデザインしなさい。ベクターデータのみで作成し、大きさは最大30mm。 A4に5種類のピンバッジをレイアウトして、ピンバッジのダイラインが別レイヤーとなっているPDFを提出。

■評価基準

ジャッジメント評価 /11 項目 55%

セクション A - クリエイティブプロセス - 4 項目

1. アイデアとオリジナリティ	6点	(タスク1,4:各1点 タスク2,3:各2点)
2. ターゲット層の理解	4点	(各タスク:1点)
3. デザインの統一感と関係性	6点	(タスク1,4:各1点 タスク2,3:各2点)
4. 設定時間内で適切なデザインが行われているか	3点	(タスク1:1点 タスク2:2点)
セクション B - 最終デザイン - 11 項目		
1. 視覚構成の品質(審美性のアピールとバランス)	2点	(タスク1)
2. 視覚構成の品質(審美性のアピールとバランス)	4点	(タスク2)
3. デザインのインパクト(視覚的強さ、伝達力)	5点	(タスク1:1点 タスク2,4:2点)
4. タスク1 タイプフェイスの品質(文字の種類、見	やすさ、形式、設定等)2点	(タスク1)
5. タスク 2 タイポグラフィの品質(文字の種類、見	やすさ、形式、設定等)4点	(タスク2)
6. タスク 2 色彩の品質(選択、バランス、調和(ハ-	-モニー))3点	(タスク2)
7. タスク 4 色彩の品質(選択、バランス、調和(ハ-	-モニー))3点	(タスク4)
8. タスク 2 色彩の品質(選択、バランス、調和(ハ-	-モニー))3点	(タスク2)
9. コラージュ画像の品質(わかりやすさ、見やすさ、	バランス)3点	(タスク2:2点 タスク3:1点)
10. チラシのインフォグラフィックの品質(わかりやす	すさ、見やすさ、バランス)3点	(タスク2)
11. プレゼンテーションの品質(すべてのタスク)	4点	(各タスク:1点)

メジャメント評価 17 項目 45%

セクション C-コンピュータ操作 - 10項目	
1. 指定された画像の解像度の設定が正しいか2点	(タスク3)
2. 指定されたカラーを使用しているか2点	
3. 指定されたリンク画像のカラーモードが正しいか2点	(タスク2,3:各1点)
4. タスク1 指定されたレイアウトの最終寸法となっているか	(タスク1)
5. タスク 2 指定されたレイアウトの最終寸法となっているか	
6. タスク 3 指定されたレイアウトの最終寸法となっているか	(タスク3)
7. タスク 4 指定されたレイアウトの最終寸法となっているか	(タスク4)
8. 必要なすべてのテキストを表示しているか2点	(タスク1,2:各1点)
9. 全タスクで必要な要素を表し含まれているか	
10. 適切な作業が適切な作業時間内に行われているか2点	(タスク1,4:各1点)
セクション D - 操作能力- 1 項目 1. プレゼンテーション	(各タスク:1点)
 プレゼンテーション	
1. プレゼンテーション4点	
 プレゼンテーション	(タスク2)
 プレゼンテーション 4点 セクション E - 印刷業界の知識 - 3 項目 指示された PDF に適用するブリード値等が設定されているか 2点 	(タスク2) (タスク2)
1. プレゼンテーション 4点 セクション E - 印刷業界の知識 - 3 項目 1. 指示された PDF に適用するブリード値等が設定されているか 2点 2. 指示された PDF にクロップとレジストレーションマーク等が設定されている 1点 1. 指示された PDF ファイルに適切なカラー設定がされているか(カラープロファイル、版の扱い) 5点 セクション F - 保存とファイルフォーマット - 4 項目	(タスク2) (タスク2) (タスク1,2,3:各1点 タスク4:2点)
1. プレゼンテーション 4点 セクション E - 印刷業界の知識 - 3 項目 1. 指示された PDF に適用するブリード値等が設定されているか 2点 2. 指示された PDF にクロップとレジストレーションマーク等が設定されている 1点 1. 指示された PDF ファイルに適切なカラー設定がされているか(カラープロファイル、版の扱い) 5点 セクション F - 保存とファイルフォーマット - 4 項目 1. すべてのタスクで指定された正しいフォーマットで、すべてのファイルが保存されているか 4点	(タスク2) (タスク2) (タスク1,2,3:各1点 タスク4:2点) (各タスク:1点)
1. プレゼンテーション 4点 セクション E - 印刷業界の知識 - 3 項目 1. 指示された PDF に適用するブリード値等が設定されているか 2点 2. 指示された PDF にクロップとレジストレーションマーク等が設定されている 1点 1点 3. 指示された PDF ファイルに適切なカラー設定がされているか(カラープロファイル、版の扱い) 5点 セクション F - 保存とファイルフォーマット - 4 項目 1. すべてのタスクで指定された正しいフォーマットで、すべてのファイルが保存されているか 4点 2. タスクで指定された正しいフォーマットで、すべての画像ファイルが加工・保存されているか 2点	(タスク2) (タスク2) (タスク1,2,3:各1点 タスク4:2点) (各タスク:1点) (タスク2,3:各1点)
1. プレゼンテーション 4点 セクション E - 印刷業界の知識 - 3 項目 1. 指示された PDF に適用するブリード値等が設定されているか 2点 2. 指示された PDF にクロップとレジストレーションマーク等が設定されている 1点 1. 指示された PDF ファイルに適切なカラー設定がされているか(カラープロファイル、版の扱い) 5点 セクション F - 保存とファイルフォーマット - 4 項目 1. すべてのタスクで指定された正しいフォーマットで、すべてのファイルが保存されているか 4点	(タスク2) (タスク2) (タスク1,2,3:各1点 タスク4:2点) (各タスク:1点) (タスク2,3:各1点)

■評価について

採点は大きく分けて2つの評価基準(主観評価と客観評価)で行います。 各評価の配分は50点を基本としていますが、点数配分が変わることもあります。

● 主観評価

複数の競技委員の各自の主観により各採点項目に対して何点かを各自表明します。 3点が満点の採点項目では0点、1点、2点、3点の4段階で評価され、各競技委員が表明した点数の平均をその評価項目の点数としています。

<各評価点数の目安>------

0点…求められている要件が満たされていない

1点…求められいてる要件を満たしている

2点…求められている要件を十分に満たしている上にデザイン性に優れている

3点…制約時間に対して、これ以上はないレベルの、非常に優れたデザイン

● 客観評価

最終提出物であるデザインデータに対して採点します。

たとえば、ドキュメントサイズや保存形式、解像度、必要な要素が含まれているかなどです。

データをもとに採点しますので、指定された方法でデータを提出しなければ、配点されません。

金賞/厚生労働大臣賞

安保 星奈(岩手県立産業技術短期大学校)

タスク1

KANAZAWA Crafts 130 th



タスク3



タスク4



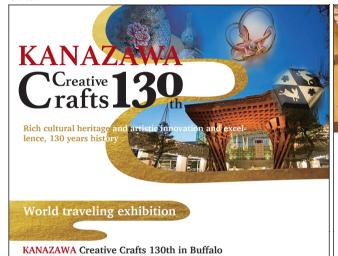








タスク2



Dates: 2019 $A_{pril} 6_{\text{saudsy}} - A_{pril} 28_{\text{saudsy}}$

Opening Hours: 10:00 am - 5:00 pm

Venue:Buffalo Museum of Modern Art The Museum of Modern Art, Buffalo

1200 Elmwood Ave. SUNY Buffalo State, Buffalo, NY 14222-1004

Admission fee:

Adult	12 \$
Senior & Student	8 \$
Child (19 years and under)	free enter

Organizers: Kanazawa City, Kanazawa Crafts Promotion Promotion Association Co-organizer: Buffalo City Cooperation: Buffalo - Kanazawa sister city association Sponsor: Consulate General of Japan in New York, Niagara Newspaper, YAL Yamato Aviation, Hinomaru Logistics Co., Ltd.

http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/ https://www.facebook.com/kanazawa.c-c



During the prosperous and relatively peaceful Edo period (1603-1867), a rich culture of fine arts and craftsmanship evolved, and Kanazawa became the cultural capital of the West Coast of Japan. Artists and craftsman from all over Japan came to settle in Kanazawa, perfecting a culture unique to Kanazawa over the centu-

In June 2009, it was registered in the craft field in "Creative city network" created by UNESCO (UNESCO). Ten years have passed since then, Kanazawa City will celebrate 130th anniversary of municipal administration enforcement. We will hold an exhibition to tell people around the world the charm of "Kanazawa's crafts" that makes full use of traditional techniques and new ideas inherited to the present age.



Design competition "Kanazawa Foil Craft Design Award"

We are recruiting craft designs from people all over the world using "Kanazawa Foil" which is one of the traditional crafts of Kanazawa city. Total prizes amount: 3,000,000 JPY First prize (one): 1,000,000 JPY Excellence Award Prize (two): 500,000 IPY

Encouragement Prize (five): 200,000 JPY Application deadline: Sunday, December 9, 2019 Public examination: Saturday, November 2, 2019 - Sunday, November 17

Public examination: Saturday, November 2, 2019 · Sunday, November Result announcement: Sunday, December 9, 2019

Kick-off event "Kick-Off KANAZAWA Creative Crafts 130th"

We hold a ceremony commemorating the start of the world tour and a lecture and discussion by experts and selection committee members invited from each country.

Kick-off event "Kick-Off KANAZAWA Creative Crafts 130th" We hold a ceremony commemorating the start of the world tour and a lecture and discussion by experts and selection committee members invited from each country

Dates: Sunday, April 6, 2019 Opening Hours: 1:00pm - 5:30pm Venue: Community Exchange Hall in the Buffalo Museum of

Participation Fee: Free

銀賞

稲継 真奈(神戸電子専門学校)

タスク1

KANAZAWA130th



タスク3



タスク4



タスク2 Rich cultural heritage and During the prosperous and relatively peaceful Edo period (1603-1867), a rich culture of fine arts and craftsmanship evolved and Kanazawa became the cultural capital of the West Coast of Japan. Artists and craftsman from all over Japan came to settle in Kanazawa, perfecting a culture unique to Kanazawa over the artistic innovation and excellence, network" created by UNESCO (UNESCO). Ten years have passed since then, Kanazawa City will celebrate 130th anniversary of municipal administration enforcement. We will hold an exhibition to 130 years history **Traveling schedule World Touring Exhibition Map** April 6 - April 28, 2019 O Buffalo, USA **6** Ghent, Belgium June 1 - June 23, 2019 Nancy, France July 6 - July 21, 2019 August 3 - August 18, 2019 (A) Irkutsk, Russia 3 Suzhou, China September 7 - September 22, 2019 🕜 Jeonju, Korea October 5 - October 20, 2019 (3 Kanazawa, Japan November 2 – December 22, 2019 KANAZAWA13
Creative Crafts 1 "Kanazawa Foil Craft Design Award" World traveling exhibition 3,000,000 JPY First prize (one): | 1.000.000 JPY Encouragement Prize (five): 200.000 JPY For details, please visit the official website. KANAZAWA Creative Crafts 130th Project http://www.kanazawa-creative-crafts.com/130th/

銀賞

山本 真代(総合学園ヒューマンアカデミー横浜校)

タスク1

KANAZAWA Creative Crafts 130th

KANAZAWA Creative Crafts **130th**

タスク3



タスク4



タスク2



銅賞

工藤 美也香(岩手県立産業技術短期大学校)

タスク1

KANAZAWA 130 th 130

タスク3



タスク4





https://www.facebook.com/kanazawa.c-c



During the prosperous and relatively peaceful Edo period (1603-1867), a rich culture of fine arts and craftsmanship evolved, and Kanazawa became the cultural capital of the West Coast of Japan. Artists and craftsman from all over Japan came to settle in Kanazawa, perfecting a culture unique to Kanazawa over the centuries. In June 2009, it was registered in the craft

field in "Creative city

network" created by

UNESCO (UNESCO).

Ten years have passed since then, Kanazawa City will celebrate 130th

Design competition
"Kanazawa Foil Craft
Design Award"

We are recruiting craft designs from people all over the world using "Kanazawa Foil" which is one of the traditional crafts of Kanazawa city. Total prizes amount:3,00,00,00pg

First prize (one): 1,000,000JPY
Excellence Award Prize (two):
500,000JPY
Encouragement Prize (five):
200,000JPY

Application deadline: Sunday, December 9, 2019 Public examination: Saturday, November 2, 2019 -Sunday, November 17

Sunday, November 17

Result announcement: Sunday

December 9, 2019

For details, please visit the

For details, please visi official website. http://www.kanazawa-cr crafts.com/130th/awa Kick-off event
"Kick-Off KANAZAWA
Creative Crafts
130th"

We hold a ceremony commemorating the start of the world tour and a lecture and discussion by experts and selection committee members invited from each country.

Dates: Sunday, April 6, 2019
Opening Hours: 1:00pm - 5:30pm
Venue: Community Exchange
Hall in the Buffalo Museum of
Modern Art
Participation Fee: Free

tp://www.kanazawa-creativ crafts.com/130th/event/

KANAZAWA Creative Crafts 130th Project http://www.kanazawa-cr eative-crafts.com/130th/ https://www.facebook.c om/kanazawa.c-c

銅賞

藤野 貴大(河原デザイン・アート専門学校)

タスク1

KANAZAVA Creatuve Crafts 130th

KANAZAWA

タスク3



タスク4



タスク2

