

## 第 61 回技能五輪全国大会「フラワー装飾」職種

### 競技課題

次の課題 1~4 を仕様及び注意事項に従って制作しなさい

#### 課題及び時間

##### 競技 1 日目

- 課題 1、骨組み付花束（70 分）
- 課題 2、ブライダルブーケ（90 分）
- 課題 3、サプライズ競技①（80 分）

##### 競技 2 日目

- 課題 4、サプライズ競技②（120 分）

競技時間合計 6 時間（2 日間）

#### 進行

##### 競技 1 日目 11 月 18 日（土）

|                 |  |
|-----------------|--|
| 8 : 00          | 役員集合   |
| 10 : 00～10 : 30 | 選手受付   |
| 10 : 30～11 : 15 | 競技開始主査挨拶<br>自參工具その他検査<br>支給花材・資材確認<br>完成作品展示場所配置説明 |
| 11 : 15～11 : 30 | 課題 1 競技説明（15 分）                                    |
| 11 : 30～12 : 40 | <b>課題 1</b> 骨組み付花束の制作（70 分）                        |
| 12 : 40～13 : 30 | 作品の移動・昼食休憩（50 分）                                   |
| 13 : 30～13 : 45 | 課題 2 競技説明（15 分）                                    |
| 13 : 45～15 : 15 | <b>課題 2</b> ブライダルブーケの制作(90 分)。                     |
| 15 : 15～15 : 30 | 作品の移動・休憩（15 分）                                     |
| 15 : 30～15 : 45 | 課題 3 サプライズ競技説明（15 分）                               |
| 15 : 45～17 : 05 | <b>課題 3</b> サプライズ競技①の制作（80 分）                      |
| 17 : 05～17 : 20 | 作品の移動（15 分）  |
| 17 : 20～17 : 50 | 作業スペースの清掃（30 分）                                    |
| 17 : 50         | 競技一日目終了  |

## 競技2日目 11月19日(日)

8:00 役員集合  
9:30~10:00 選手集合  
10:00~10:30 自參工具その他検査（30分）  
10:30~11:00 課題4 競技説明（30分）  
**11:00~13:00 課題4 サプライズ競技②の制作（120分）**  
13:00~13:30 作業スペースの清掃（30分）  
13:30~15:00 昼食休憩（90分）  
審査（審査中入場禁止）  
15:00~15:45 作品展示（45分）  
15:45~16:15 作品撤去及び片付け  
16:30 競技二日目終了

### **採点の観点等**

フラワー装飾は花を含めた植物を扱う職種であり、アレンジメントやブーケ、花束などそれに必要な技能が求められる。

必要な技能とは、

- 基礎技術(一般的)
- テクニック(専門的)
- アイデア(独創性、創造性)
- 色彩(割合、表現力)
- 構成力(バランス、材料の選択、材料からの影響力)
- 作業の計画(清潔さ、花材の取扱い)
- 完成度(総合的スキル・総合的難易度)

これらの観点のもと、採点基準一覧に従い、減点方式により採点を行う

### **採点基準一覧**

●各課題は以下の従い減点方式により採点する

(採点配分点は、いずれも減点がない場合、100点満点を表す)

|   | 採点項目  | 採点配分 | 採点小項目   |
|---|-------|------|---|
| 1 | アイデア  | 10点  | デザインの選択<br>創造性  |
| 2 | 色彩    | 10点  | 色の割合<br>色の表現  |
| 3 | 構成    | 20点  | 構造との調和<br>材料の選択<br>視覚的バランス<br>材料からの影響力                      |
| 4 | テクニック | 40点  | 清潔な作業<br>物理的バランス<br>花材の取扱い<br>花材の保水・鮮度<br>作業の計画<br>基礎技術面…など |
| 5 | 完成度   | 20点  | 技術の適合性<br>作品のバランス<br>総合的技術(スキル)<br>総合的難易度                   |

●各課題は以下の通り対象となれば減点とする

|   | 減点項目  | 減点数  | 減点詳細               |
|---|-------|------|--------------------|
| 1 | 仕様誤り  | 各3点  | 仕様(サイズ以外)誤り        |
| 2 | サイズ誤り | 各3点  | サイズオーバー(幅、奥行、高さ)   |
| 3 | 花の状態  | 各2点  | 水下がり・痛みはそれぞれ1個所につき |
| 4 | 手の触れ  | 各5点  | 開始前、終了後作品に手を触っていた  |
| 5 | 作業態度  | 1~5点 | 作業中の態度、作業スペースの整理整頓 |

### **●失格事項**

- 競技委員の指示に従わない場合は失格となるため注意すること

## **注意事項**

- 1) 各課題の制作は、其々の仕様・注意事項に沿って制作する
- 2) 花材、資材は市場の入荷状況により変更がある場合は当日の集合時に告知する
- 3) 指示に従い持参工具・資材の点検を必ず受けること
- 4) 指示に従い支給された花材・資材を各自で確認・管理する(課題1・2用)
- 5) 支給品に異常がある場合は確認時間内に交換を申し出ること
- 6) 開始後は、花材・資材の再支給は行わない
- 7) 支給花材の使用率は自由とする(但し、サプライズ競技は指示に従う)
- 8) 支給資材の使用率は自由とする(但し、サプライズ競技は指示に従う)
- 9) 持参工具及び支給花材、支給資材の貸し借り、及び譲渡を禁ずる
- 10) 電気工具の使用は安全に配慮し充分注意する
- 11) 電気工具は設備されているコンセントから、持参した延長コードにより使用すること
- 12) 競技前・競技後は、合図があるまで作品には絶対手を触れないこと
- 13) 作品への給水は、指示に従い各自が行うこと
- 14) 作業スペース内は常に整理整頓し、ラインから花材・資材を出さないこと
- 15) 作業は、作業スペース内(作業台周囲からの作業は可)で行いラインから出ないこと
- 16) スプレーなど刺激臭を伴うものは持込禁止とする
- 17) 競技中の私語は禁止すること
- 18) 競技中、メモの持込や写真及び携帯電話(スマホ)などを参照してはならない
- 19) 競技中、携帯電話(スマホ)はマナーモードにして腕時計とともに必ずバッグなどに入れておくこと
- 20) 競技終了の合図があったら、作業は一切中止すること
- 21) 競技終了合図後、作品に手を触れてはいけない(作品展示台への移動は除く)
- 22) 競技中の怪我・体調不良の場合は、競技委員または補佐員に申し出ること  
(但し、手当ては時間内とし必要に応じて個別で延長を考慮することがある)
- 23) 服装は、フラワー装飾作業に適したものであること
- 24) サプライズ競技課題は当日の指示に従い制作すること
- 25) 全ての課題制作に関しての質問は受け付けない

以上

## **競技内容**

### **●課題 1 骨組み付花束 (70 分)**

次の仕様に従って骨組み付花束 1 点を制作しなさい

※骨組み付とは、骨組みしたものが作品の装飾として見えても、また土台としての使用も  
いずれも可とする

#### **〈仕様〉**

- ・作品の形状は自由とする
- ・作品の制作は、先ず骨組みを作成し、それを使用して制作すること
- ・骨組みの花材はサンゴミズキとする
- ・作品の束ね方はスパイラルテクニックとし結束は 1 個所とする
- ・作品の展開は 360 度とする
- ・作品のサイズは幅 45cm × 奥行 45 cm × 高さ 90cm 以内とする
- ・作品の高さには茎も含まれる
- ・結束は支給された麻紐で結束すること
- ・完成品は支給された花束用器(プレート)に自立させるこ
- ・給水は課題 1 競技終了後、指示に従い展示台に移動後とする
- ・花の水下がりや痛みがないように注意すること

### **●課題 2 ブライダルブーケの制作(90 分)**

次の仕様に従ってブライダルブーケ 1 点を制作しなさい

#### **〈仕様〉**

- ・作品の形状は自由とする
- ・作品のサイズは幅 40cm × 奥行 40 cm × 全長 80cm 以内とする
- ・支給されたブーケホルダーの加工は自由とする
- ・支給されたブーケホルダーの使用は自由とする
- ・持参したブーケスタンドに作品を設置して完成とする
- ・支給されたリボンは、必ず作品のどこかに組み入れること  
(ハンドルや作品の中に組み入れること)
- ・裸ワイヤを使用する場合、見えないようにテーピングすること
- ・作品は、ブーケスタンドから取り外しが容易にできること
- ・花の水下がりや痛みがないように注意すること  
(基本として、制作後 24 時間は水下がりがないこととする)

### ●課題3 サプライズ競技①（80分）

当日発表の仕様に従って作品1点を制作しなさい

#### 〈注意事項〉

- ・作品に必要な花材や資材は、競技前に支給されます
- ・その他の仕様は当日発表しますので指示に従うこと

### ●課題4 サプライズ競技②（120分）

当日発表の仕様に従って作品1点を制作しなさい

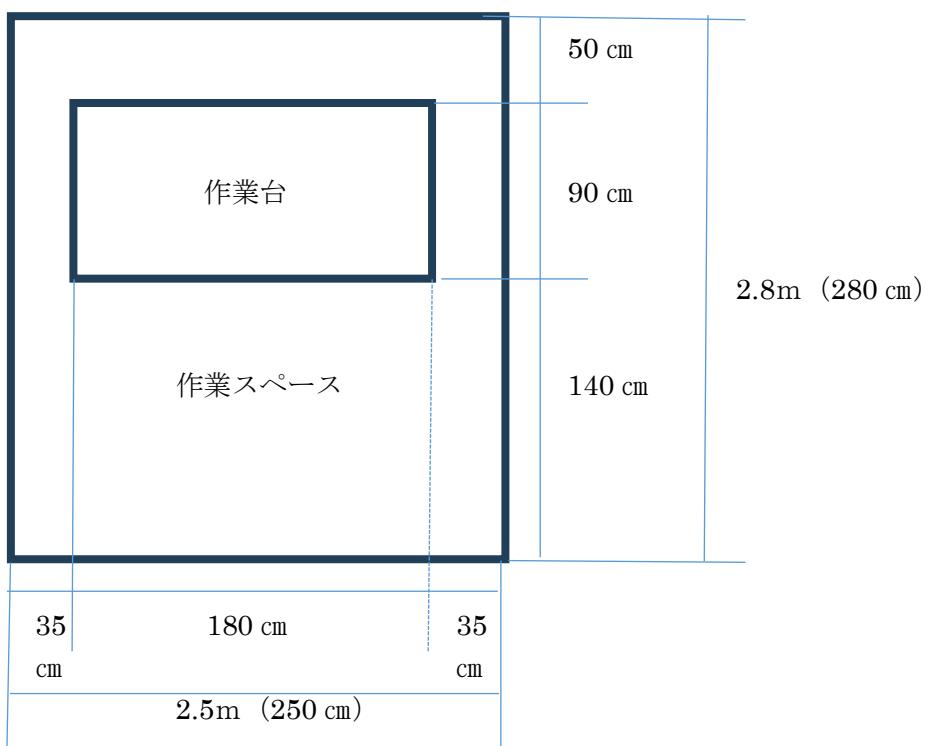
#### 〈注意事項〉

- ・作品に必要な花材や資材は、競技前に支給されます
- ・その他の仕様は当日発表しますので指示に従うこと

**職業競技会場設備基準**

| 設 備     | サ イ ズ 又 は 規 格                  | 数 量       |
|---------|--------------------------------|-----------|
| 作業台     | 長さ 180cm×幅 90cm×高さ 70cm        | 1 台       |
| 椅子      | 折りたたみ式パイプ製                     | 1 脚       |
| コンセント   | コンセント(100V 用)                  | 1 個       |
| バケツ     | 花材入れ用                          | 適当数       |
| 展示スペース  | 長さ 180 cm×奥行 45cm<br>(高さ 70cm) | 1 台       |
| 作業スペース  | <b>2.5m×2.8m</b>               | 1 コマ      |
| テーブルクロス | 白色ビニール製                        | 作業、作品展示台共 |

**作業スペース**



以上