

NO.	質問内容	回答内容
Q1	<p>原寸図について</p> <p>(1) 課題文に、「各側面図に必要と思われる引き出し線を全て描くこと」とあるが、一部、途中の引き出し線を省略した場合、採点に影響があるのか。</p> <p>(2) ⑰⑱筋交いの側面図に併せて、一部展開図を描いても差し支えないか。</p>	<p>(1) 他の部材の引き出し線と重なり合う場合、どちらかの部材の引き出し線が重なり合う一部を省略しても差し支えない。</p> <p>(2) ⑰⑱筋かいについては、側面図に合わせて必要と思われる展開図等を描いても差し支えない。他の隅木、棟木についても同じである。</p>
Q2	<p>木削りについて</p> <p>課題文に、「各隅木及び棟木は山削りせず墨付けだけで提出、提出検査後に山削りをする」とあるが、山削りは「墨付け（提出検査）」後の「加工仕上げ」の作業に分類されると解釈し、のみ立てや鋸入れをしてもよろしいか。</p>	<p>各隅木・棟木の山削りについては、墨付け提出検査後であれば、取り合い箇所等の、のみ立てや鋸入れ等の後に山削りをして差し支えない。</p>
Q3	<p>部材の取り合い仕口について</p> <p>⑰⑱筋交いの桁との取り合いについて、桁上端からこぼれた部分の納まりについて伺いたい。</p>	<p>⑰筋かいは桁上ばのみに突き付けとする。⑱筋かいは桁上ばに突き付け、内側にこぼれた部分は桁内側面に突き付けとする。</p>