

第59回 技能五輪全国大会

ウェブデザイン

- Web Technologies -

競技課題 M1

ウェブデザイン・フロントエンド
(コーディングおよびフロントエンド開発)

作業時間： 3時間

目次

目次	2
はじめに	3
プロジェクトの概要と説明	3
ウェブサイト制作の背景	3
選手への指示	4

はじめに

あなたは新規に立ち上げられた音楽レーベルの会社からレーベルを紹介するウェブサイトのデザインとコーディングの依頼を受けました。

CMSを用いたコンテンツ管理の作成などは別の担当者が実施します。

プロジェクトの概要と説明

このモジュールでは、クライアントのウェブサイトの目的・背景を理解した上で、ウェブサイトの設計・構築をします。

あなたは、3時間以内にPCとスマートフォンで表示可能なウェブサイトのデザインとコーディングをクライアントによって定義されたこれらの要件に従って制作する必要があります。また、「なぜそのようなデザインにしたのか」を説明するための資料も提出する必要があります。

- コンピューターの解像度は 1366 x 768 px です。
- ウェブサイトは下記2ページの作成が必要です。
 - トップページ
 - アーティストの紹介
- トップページでは提供される楽曲情報APIを使用し、取得したデータを掲載してください。
 - 提供されるAPIは以下のものになる。詳細は下記URLを参照のこと。
<http://gorin.skilljapan.info/api/>
- デザイン作成において必要であれば、指示されたページ以外への導線を作成して構いません。ただしダミーページなどを用意し、デッドリンクにならないようアクセスできる形で提出することが必要です。

ウェブサイト制作の背景

これまで個人で作曲活動をしていたアーティスト達が新しい音楽レーベル「Tokyo Big Sizer」を立ち上げ、約10名で活動を計画している。

音楽レーベルとして活動することで、今後知名度を上げていきたいと考えているが、ダンスミュージックやEDMといったジャンルのアーティストが多く所属しているため、主に10代～30代のリスナーをターゲットとしたい。

ウェブサイトには、音楽レーベルとしての紹介をトップページに、そして下層ページにはメンバーの紹介として、これまで各個人が作成してきた楽曲の情報や、今後合作でリリースする予定の楽曲についても掲載したいと考えている。

クライアントはPC・スマートフォンそれぞれで満足のいくデザインであることはもちろん、ユーザビリティやアクセシビリティを意識したデザインとなることを期待している。

選手への指示

1. 提供されている material フォルダ内のファイルを使うことができます。また必要に応じて、提供されている JavaScript フレームワークを使用できます。
2. 「 m1 」フォルダ内の「 CONCEPT 」という名前のフォルダにデザイン意図・アピールポイントについて記載したファイルを提出してください。データはPDFとし、ファイル名は「concept.pdf」という名前であることを確認してください。
3. 「 m1 」フォルダに作成したウェブサイトを保存してください。メインファイルがindex.htmlという名前であることを確認してください。
4. このモジュールのタスクが終了したら、次のモジュールに進むことができます。モジュール1での3時間が終了後、このモジュールに戻って作業することはできません。
5. 注意事項：競技サーバにアップロードされたデータのみが採点対象となります。