

公表

理容職種 第 59 回大会用 ※ は前回大会用資料の記述から変更しています。

第 59 回技能五輪全国大会「理容」職種 競技課題

1. 競技課題および時間

| | | |
|--------|---------------------------|------|
| 競技課題 1 | ファッションヘアカット&カラー | 140分 |
| 競技課題 2 | クラシカルバック バリエーションヘア | 120分 |
| 競技課題 3 | 写真とトレンドポジションに合わせたパーマヘア | 155分 |
| 競技課題 4 | ストレートパーマ スタイルチェンジ (3つの要望) | 120分 |

2. 競技の内容

選手は競技課題に沿ったスタイルを3体のマネキンで4種目すべて作成すること。

3. モデル

モデルは会場で配布の指定マネキンで、第3、4競技課題は同一のマネキン、第1、2競技課題は各1体別のマネキンを使用する。

マネキンは会場で配布し、選手持参のマネキンは使用できない。

各課題とも衣装、装飾品は装着できない。

4. 競技会場設備

選手一人あたりの作業面積は4㎡とする。

電源のコンセントは選手一人につき1200ワットまでとする(二カ口)。

作業用テーブルと折りたたみ椅子を設置する。

5. 支給材料

メンズマネキン

No.212F (L) × 1個 (競技課題3・4で使用) : (株)三矢

No. 212F (L) プラチナブロンド× 1個 (競技課題1で使用) : (株)三矢

No.503× 1個 (競技課題2で使用) : (株)三矢

カラーリング用2剤

ルベル エドルオキシ1000ml 6%× 1本 : タカラベルモント(株)

6. 競技日程

| | | | | |
|-------------|----------|--------|------|---------|
| 12月 17日 (金) | 下見 (集合時間 | 12時00分 | 終了時間 | 13時30分) |
| 12月 18日 (土) | 競技 (集合時間 | 9時10分 | 終了時間 | 16時10分) |
| 12月 19日 (日) | 競技 (集合時間 | 8時30分 | 終了時間 | 16時10分) |

7. 提供品 (予定)

シャンプー

ユニフィット リセットシャンプー : クラシエホームプロダクツ販売(株)

コンディショナー

ユニフィット リペアコンディショナー : クラシエホームプロダクツ販売(株)

ブリーチ剤

ルベル エドルブリーチ : タカラベルモント(株)

公表

理容職種 第 59 回大会用

※ は前回大会用資料の記述から変更しています。

禁止事項

1. 指定以外のマネキンを使用すること。
2. 競技時間以外に競技を行うこと（薬剤の準備等含め、すべて競技時間内に行うこと）。
3. 競技時間以外にマネキンに触れること。
4. シザーズケースを使用すること。
5. 競技に使用する器具、薬剤等を作業テーブル以外に置くこと。ただし、清掃用具については作業エリアの床に、搬出用の箱等については指定の工具置場におくことができる。
6. 競技時間中に作業エリア外から器具、薬剤等を作業エリアに持ち込むこと。ただし、搬出用の道具箱類は指定の工具置場から持ち込むことができる。持ち込んだ道具箱類の中に当該課題に使用しない道具、薬剤等が入っていてもかまわないが、それらを箱から出すことはできない。また、持ち込んだ道具箱類は作業テーブルの上で管理する必要がある。
7. 競技時間終了時に作業エリアの清掃が終了していないこと（片付けた器具、薬剤類は、競技時間中に箱等にまとめ、競技終了後、速やかに搬出すること）。
8. 審査を受ける際、作業エリアに不要なものがあること（エリア内は作業テーブル、クランプの付いたマネキンのみ。ゴミ袋等含めて審査前に処分すること。養生シート類はその限りではない）。
9. 作業エリアに、競技に必要な道具、薬剤以外を持ち込むこと（当該競技に使用しない道具類は、指定の場所に収納すること）。
10. 携帯電話等、外部との連絡を取るためのツールを競技時間中に使用すること（外部との連絡以外の用途でも使用できない）。
11. 競技時間中に選手同士および外部と会話すること。
12. 競技時間中に用具、薬剤の貸し借りをすること。
13. 作業エリア以外で作業を行うこと。
14. マネキンにメイクや印をつけること。
15. 指定以外の電気器具を使用すること。
16. 国の基準に合わない薬剤、指定以外の薬剤を使用すること。
17. 競技中に競技エリアから出ること（トイレに行く場合は競技・運営委員または補佐員に必ず申し出る。またこれに要する時間は作業時間内とする）。
18. テープやラップ等によってマスクングすること。
19. 顔や首にパーマ剤が流れること。
20. シャンプー以外の施術をクランプに装着しないで行うこと。
21. 上記のほか、競技課題毎に定めた注意事項に抵触した場合は、重大な減点の対象となる。

選手の留意事項

1. 競技中は感染症対策として、必ずマスク、手袋を着用し、手洗い・消毒をこまめに行うこと。待機時間等も密にならない環境づくりを心掛けること。
2. 作業エリアに限らず、競技エリアの清掃および整理整頓は各自が責任を持って行うこと（髪などのゴミは所定の場所に片づけること）。
3. 清潔で作業のしやすい、理容師らしい作業衣を着用すること。
4. 競技課題は提示された通り、正確かつ丁寧で美しい作品を作業時間内で完成させること。
5. 作業は競技課題に従い確実に行うこと。
6. 質問等は挙手で合図し、競技委員の指示に従うこと。
7. マネキンは人間と同様に扱うこと（下に叩きつけるような行為等は禁止）。
8. その他、競技委員の指示に従い行動すること。

公表

理容職種 第 59 回大会用 ※ は前回大会用資料の記述から変更しています。

その他の事項

1. 支給のマネキンはすべて検品してあるので交換はできない。ただし、何か重大な問題が生じている場合のクレームは申し出ることができる。
2. 作業テーブル番号は選手受付時に抽選で決定する。
3. マネキンの首のキャップ前側にゼッケン番号のシールを必ず貼ること。
4. 電源、シャワー等のトラブルは近くの競技委員または補佐員に申し出ること。
5. 競技時間は理容職種競技会場内の時計で表示する。 ※競技終了時間はホワイトボードに表示
6. 終了前の時間の告知は運営委員によって行われる。
7. 絆創膏の準備等、各自ケガへの対策を講じること。

競技課題 1 ファッションヘアカット&カラー

1. 競技時間

140分

2. 髪 型

男性のファッションヘアであること。

奇妙でも革新的でもなく、時代性を取り入れたファッションナブルなスタイルであること。

(1) セット

アヴァンギャルドなスタイルではなく、ファッションナブルなスタイルであること。

セット用具、器具はすべて自由（電気器具は除く）。

(2) カラー

ファッションナブルなカラーであること。

技能五輪国際大会を意識し、外国人のファッションカラーをイメージすること。

すべての毛髪に着色する必要がある。

※カラーリング2剤は支給材料（ルベル エドルオキシ6%）を使用すること。

※ウィービング、スライシング、グラデーションなどのカラーリングテクニックを用いること。

※薬液処理等のドライヤー加熱時は、ドライヤーボンネットを使用しても良い。ビニール袋の使用は不可。

※前処理剤、後処理剤、ダメージ軽減のためのトリートメント剤を使用（混合）してもよい。

(3) カット

長さは自由。クリッパー、トリマーの使用は不可。

3. 使用できる電気器具

ハンドドライヤー、ヘアアイロン

4. 整髪料

一切自由（ただし、カラスプレー、カラーパウダーおよびそれに類似するものは除く）。

5. 注意事項

①テープやラップ等によるマスキングは禁止（保護クリーム等は使用可）。

②マネキンは人として扱うため、ドライヤーボンネット等で顔全体を覆わないこと。

③薬液処理は、クランプに付けた状態で行うこと。

④パーマの施術時には必ずターバンを使用し、顔や首に薬液が流れないようにすること。

公表

理容職種 第 59 回大会用

※ は前回大会用資料の記述から変更しています。

5. 採点項目および配点

主観審査

| 審査項目 | 審査細目 | 配点 | ウェイト |
|----------|---------------|----|------|
| カット・セット | カットとセットの全体的印象 | 10 | 3 |
| カラー | カラーリングの全体的印象 | 10 | 3 |
| トータルバランス | トータルバランス | 10 | 4 |

客観審査

| 審査項目 | 減点 |
|--|-------|
| すべての毛髪に着色できていない 1割できていない=△1点 2割=△2点 3割以上=△3点 | △1～3点 |
| ウィービングやスライシングなどのテクニックを用いていない | △3点 |
| カラーが皮膚（頭皮以外）に付着している 1箇所=△1点 2箇所=△2点 3箇所以上=△3点 | △1～3点 |
| 刈り毛が付着している 顔に付着している=△1点 耳や襟に付着している=△1点 | △1～2点 |
| 競技終了時に作業エリアの清掃が終了していない | △1点 |

不安全行動に対する減点

| 減点項目 | 減点 |
|-------------------------|-----|
| ケガへの対策（絆創膏の用意程度）が出来ていない | △1点 |
| マスク、グローブを装着せずに競技を行った | △1点 |

競技課題 2 クラシカルバック バリエーションヘア

1. 競技時間

120分

2. 髪 型

伝統的なクラシカルカットによるファッション性とデザイン性を備えたスタイルであること。

(1) カット

カットはクラシカルヘアカットであること。

ネックラインは男性的な美しいぼかしであること。

すべての鋏（すきバサミを含む）・レーザーを使用してもよい。

襟足とサイドは伝統的なテーパーをつけ、毛量を段階的に減らす。

クリッパーの使用は不可。

(2) カラー

カラーは3色以上とする。脱色・脱染のみは1色として換算しない。

※カラーリング2剤は支給材料（ルベル エドルオキシ6%）を使用すること。

※薬液処理等のドライヤー加熱時は、ドライヤーボンネットを使用しても良い。ビニール袋の使用は不可。

※前処理剤、後処理剤、ダメージ軽減のためのトリートメント剤を使用（混合）してもよい。

(3) セット

セット用具、器具は全て自由（電気器具は除く）。

フロントのデザインは自由とする。

3. 使用できる電気器具

ハンドドライヤー

4. 整髪料

一切自由（ただし、カラスプレー、カラーパウダーおよびそれに類似するものは除く）。

5. 注意事項

①テープやラップ等によるマスキングは禁止（保護クリーム等は使用可）。

②マネキン是人として扱うため、ドライヤーボンネット等で顔全体を覆わないこと。

③薬液処理は、クランプに付けた状態で行うこと。

④パーマの施術時には必ずターバンを使用し、顔や首に薬液が流れないようにすること。

公表

理容職種 第 59 回大会用

※ は前回大会用資料の記述から変更しています。

5. 採点項目および配点

主観審査

| 審査項目 | 審査細目 | 配点 | ウェイト |
|----------|---------------|----|------|
| カット・セット | カットとセットの全体的印象 | 10 | 3 |
| カラー | カラーリングの全体的印象 | 10 | 3 |
| トータルバランス | トータルバランス | 10 | 4 |

客観審査

| 審査項目 | 減点 |
|--|-------|
| カラーが皮膚（頭皮以外）に付着している 1箇所=△1点 2箇所=△2点 3箇所以上=△3点 | △1～3点 |
| ネックラインにシャープさがない ネックラインがゆがんでいる=△1点 ネックラインがついていない=△2点 | △1～2点 |
| 後頭下部に色彩がない | △1点 |
| 刈り毛が付着している 顔に付着している=△1点 耳や襟に付着している=△1点 | △1～2点 |
| 競技終了時に作業エリアの清掃が終了していない | △1点 |

不安全行動に対する減点

| 減点項目 | 減点 |
|-------------------------|-----|
| ケガへの対策（絆創膏の用意程度）が出来ていない | △1点 |
| マスク、グローブを装着せずに競技を行った | △1点 |

競技課題 3 写真とトレンドポジションに合わせたパーマヘア

1. 競技時間

155分（以下の時間区分で実施すること）

| | |
|------------------------|------|
| 作成時間（パーマメントウェーブ、ヘアカット） | 120分 |
| インターバル | 10分 |
| フィンガーセット | 25分 |

2. 写 真

主催者側があらかじめ用意した複数枚の写真から、競技当日、競技主査が無作為に1枚選択し、競技開始と同時に提示する。

3. トレンドポジション

8つのトレンドポジションの中から、競技当日、競技主査が無作為に1つ選択し、競技開始と同時に掲示する。

※トレンドポジション：エスニック、カントリー、アクティブ、マニッシュ、モダン、ソフィスティケート、エレガンス、ロマンチックの8つ

4. 髪 型

選手は写真を再現しつつ、トレンドポジションに合わせてニュアンスを変更すること。

写真は正面のみとし、その他は自由なデザインとする。

(1) パーマメントウェーブ

使用するパーマロッド数は、最大35本までとする（ピンパーマはその範囲ではない）。

薬液処理等のドライヤー加熱時は、ドライヤーボンネットを使用してもよい。ビニール袋の使用は不可。

※前処理剤、後処理剤、ダメージ軽減のためのトリートメント剤を使用（混合）してもよい。

(2) カット

クリッパーおよびトリマーの使用は不可。

カットは、パーマのワインディングの前後いつ行っても良い。

ただし、セット時間に入ってからのカット、トリミングは不可。

(3) セット

フィンガーセット 25分間

ハンドドライヤーのみ使用してフィンガーセットする。

※注意 セット中はハンドドライヤー以外のセット用具は使用禁止。

整髪料は使用しても良い。

4. インターバル

セットに入る前に10分間のインターバルを取り、必ずマネキンを水洗いする。

※注意 水洗い後のセット用具の使用は禁止。

※インターバル中にカット用具、セット用具をまとめて指定の工具置場に搬出すること。フィンガ

公表

美容職種 第 59 回大会用 ※ は前回大会用資料の記述から変更しています。

一セットの時間にテーブル上にあっても良い道具はハンドドライヤー、整髪料、毛払い、タオル、タイマー、クランプ、ゴミ袋のみ。

5. 使用できる電気器具

ハンドドライヤー

6. 整髪料

一切自由（ただし、カラスプレー、カラーパウダーおよびそれに類似するものは除く）。

7. 注意事項

- ①テープやラップ等によるマスクングは禁止（保護クリーム等は使用可）。
- ②マネキンは人として扱うため、ドライヤーボンネット等で顔全体を覆わないこと。
- ③薬液処理は、クランプに付けた状態で行い、必ずターバンを使用すること。
- ④パーマの施術時には必ずターバンを使用し、顔や首に薬液が流れないようにすること。

8. 採点項目および配点

主観審査

| 審査項目 | 審査細目 | 配点 | ウェイト |
|----------|--|----|------|
| カット・セット | 写真と同様のデザインがトレンドポジションに合わせてニュアンスチェンジできているか | 10 | 3 |
| パーマ | トレンドポジションに合わせた流れや動きが表現されているか | 10 | 3 |
| トータルバランス | トータルバランス | 10 | 4 |

客観審査

| 審査項目 | 減点 |
|--|-------|
| ロッドの跡がついている パーマ部分の1/3についている＝△1点 パーマ部分の2/3についている＝△2点 パーマ部分のすべてについている＝△3点 | △1～3点 |
| 輪ゴムの跡がついている パーマ部分の1/3についている＝△1点 パーマ部分の2/3についている＝△2点 パーマ部分のすべてについている＝△3点 | △1～3点 |
| 刈り毛が付着している 顔に付着している＝△1点 耳や襟に付着している＝△1点 | △1～2点 |
| 競技終了時に作業エリアの清掃が終了していない | △1点 |

不安全行動に対する減点

| 減点項目 | 減点 |
|-------------------------|-----|
| ケガへの対策（絆創膏の用意程度）が出来ていない | △1点 |
| マスク、グローブを装着せずに競技を行った | △1点 |

競技課題 4 ストレートパーマ スタイルチェンジ（3つの要望）

1. 競技時間

120分（以下の時間区分で実施すること）

| | |
|--------------|-----|
| ストレートパーマ | 60分 |
| ストレートパーマチェック | |
| カット・セット | 60分 |

2. 髪 型

第3課題「写真とトレンドポジションに合わせたパーマヘア」で作成したマネキンを、お客さまからの3つの要望を叶えながらストレートヘアにスタイルチェンジする。お客さまの要望は、長さ、質感、スタイリングの3つの要素について、競技当日、競技主査が無作為に1つずつ選択し、競技開始と同時に提示する。

（要望例：長さ＝総体的に短め、質感＝柔らかい、スタイリング＝アップバング）

（1）パーマ

すべての髪にストレートパーマを施すこと（カット予定の髪も含めすべて）。

ストレートパーマは、カット・セット前に競技委員によって客観審査される。

ストレートパーマ時間中に1液、2液処理、リンスングを終わらせ、放射状にコーミングした状態でチェックを受けること。

※ストレートパーマチェック中、選手は競技エリアに入ることはできない。

（2）カット

要望に合わせたカットを行うこと。

器具は自由。

カットはストレートパーマチェックを受けた後、行うこと。

（3）セット

要望に合わせたセットを行うこと。

3. 使用できる電気器具

ハンドドライヤー、クリッパー、トリマー

4. 整髪料

一切自由（ただし、カラスプレー、カラーパウダーおよびそれに類似するものは除く）。

5. 注意事項

①テープやラップ等によるマスクングは禁止（保護クリーム等は使用可）。

②マネキンは人として扱うため、ドライヤーボンネット等で顔全体を覆わないこと。

③薬液処理は、クランプに付けた状態で行うこと。

④パーマの施術時には、顔や首に薬液が流れないようにすること。

公 表

理容職種 第 59 回大会用

※ 〃 は前回大会用資料の記述から変更しています。

6. 採点項目および配点

主観審査

| 審査項目 | 審査細目 | 配点 | ウェイト |
|----------|------------------|----|------|
| カット | 要望に合わせたカットの全体的印象 | 10 | 3 |
| セット | 要望に合わせたセットの全体的印象 | 10 | 3 |
| トータルバランス | トータルバランス | 10 | 4 |

客観審査

| 審査項目 | 減点 |
|---|-------|
| ストレートパーマがかかっている Jカール=△1点 Cカール=△2点 Sウェーブ=△3点 | △1～3点 |
| すべての髪にストレートパーマがかかっている 1割できていない=△1点 2割=△2点 3割以上=△3点 | △1～3点 |
| 刈り毛が付着している 顔に付着している=△1点 耳や襟に付着している=△1点 | △1～2点 |
| 競技終了時に作業エリアの清掃が終了していない | △1点 |

不安全行動に対する減点

| 減点項目 | 減点 |
|-------------------------|-----|
| ケガへの対策（絆創膏の用意程度）が出来ていない | △1点 |
| マスク、グローブを装着せずに競技を行った | △1点 |

公表

理容職種 第 59 回大会用 ※ は前回大会用資料の記述から変更しています

参考資料 1

競技課題 3 について

競技課題 3 「写真とトレンドポジションに合わせたパーマヘア」の内容がイメージしづらいかもしれませので補足します。第 3 課題では、競技開始直前に競技主査が、課題写真と 8 つのトレンドポジションのうち 1 つがかかれたカードを抽選します。選手は、課題作品を再現しつつ、抽選されたトレンドポジションに合わせてニュアンスチェンジした作品を創作します。

第 56 回大会の課題写真を、マニッシュ、ロマンチックにニュアンスチェンジした参考作品は次のとおりです。参考作品は、各選手が課題内容を理解し、イメージしやすくするための補足ですので、各自でトレンドポジションについて理解を深め、表現してください。

(参考作品)

第 56 回大会課題写真



マニッシュ



ロマンチック

公表

理容職種 第59回大会用 ※____は前回大会用資料の記述から変更しています。

第59回技能五輪全国大会「理容」職種 競技会場設備基準

| 設備の名称 | | 寸法又は規格 | 数量 | 備 考 |
|-------|-----------|--|--------|-----------------------------------|
| 区分 | 品 名 | | | |
| 競技場 | シャンプー台 | シャワーノズル付 | 15台 | ※美容職種と共用 |
| | ビニールシート | 全面 | | ※会場によりシート養生しない場合あり |
| | 電源 | 合計1200W | 2カ所/選手 | 各作業台下部に設置 |
| | 折りたたみ椅子 | 背もたれ付 | 必要数 | 用途：選手席用、委員席用など |
| | 長机（競技用） | 180cm×45cm×75cm ※クランプ取り付けのため、机手前部分に均一の厚さの奥行きが約15～20cmあるもの。厚さは5cm程度。 | 1台/選手 | ※会場により机のサイズは前後 |
| | 長机（作品展示用） | 180cm×45cm×75cm ※白布を掛けて使用 | 必要数 | ※会場により机のサイズは前後 |
| | 長机 | 180cm×45cm×75cm | 必要数 | 用途：選手席、委員席用、備品直場用など※会場により机のサイズは前後 |
| | 照明器具 | 全面 | | |
| | 時計 | | 2台 | 後方選手が確認できる大型のもの |
| | ホワイトボード | 180×90cm ※規格物 | 4台 | 終了時間等を周知させるため |

公表

理容職種 第59回大会用 ※____は前回大会用資料の記述から変更しています。

第59回技能五輪全国大会「理容」職種 持参用具等一覧表

| チェック | 品名 | 個数 |
|------|--|------|
| | クランプ（高さ調整可能なもの） ※スタンドクランプを持ち込み、使用しても構いません。ただし、審査時には競技テーブルにクランプを固定し、それに装着すること。 | 1～2個 |
| | ハンドドライヤー1200W以内 ※故障時に備え、必ず2台以上持参すること。 | 2台以上 |
| | 延長コード（2m位） | 1本 |
| | はさみ | 必要本数 |
| | ヘアアイロン（ストレート、カール用等） | 必要個数 |
| | クリッパー | 必要個数 |
| | トリマー | 必要個数 |
| | レザー（替え刃可） | 必要本数 |
| | カット用コーム | 必要本数 |
| | ダッカールピン | 必要本数 |
| | カラーリング・ストレートパーマ用カップ | 必要個数 |
| | カラーリング・ストレートパーマ用ブラシ | 必要本数 |
| | グローブ | 必要数 |
| | ロッド（各種） ※競技課題3写真とトレンドポジションに合わせたパーマヘアの課題写真は8～12mmのロッド35本以内を使用した作品です。 | 必要本数 |
| | ペーパー | 必要枚数 |
| | フリーピン | 必要本数 |
| | 輪ゴム | 必要本数 |
| | トリガー（霧吹き） | 1～2個 |
| | タオル | 必要枚数 |
| | 黒タオル | 必要枚数 |
| | パーマ液用スポイド | 1～2個 |
| | ジャンボコーム | 1～2本 |
| | ワインディング用コーム | 1～2本 |
| | セット用ブラシ各種 | 必要本数 |
| | ラップ（アルミホイル等） | 必要本数 |
| | ドライヤーボンネット | 1個 |
| | ヘアキャップ | 必要数 |

| チェック | 品名 | 個数 |
|------|---|------|
| | マスク | 必要数 |
| | 器具消毒用アルコール | 必要量 |
| | 器具皿 | 2枚 |
| | 毛払いブラシ | 必要数 |
| | 計量器（カラー剤用） | 1台 |
| | 刈布 | 1枚 |
| | ティッシュ、コットン等 | 適量 |
| | スタイリング剤 | 必要量 |
| | シャンプー、リンス | 必要量 |
| | トリートメント | 必要量 |
| | リムーバー | 適量 |
| | 絆創膏 | 適量 |
| | ガムテープ | 1本 |
| | 筆記用具 | 一式 |
| | ターバン | 必要本数 |
| | ゴミ袋（大） | 必要枚数 |
| | 搬出用工具箱類 | 必要数 |
| | 洗面器 ※シンクで洗ったウィッグを移動する際、水が床に垂れるのを防ぐために使用。 | 1個 |
| | ほうき、ちりとり | 一式 |
| | ビニールシート ※競技スペース（4㎡）養生用。 | 1枚 |

競技課題の薬液（選定は各自自由）

| チェック | 品名 | 個数 |
|------|-------------|-----|
| | パーマ液 | 必要量 |
| | ストレートパーマ液 | 必要量 |
| | ウェーブコントロール剤 | 必要量 |
| | カラーリング剤 | 必要量 |
| | ブリーチ剤（1剤） | 必要量 |
| | 前・後処理剤 | 必要量 |

※その他必要となるものは、選手が各自持参すること

公 表

理容職種 第59回大会用 ※ は前回大会用資料の記述から変更しています。

第59回技能五輪全国大会「理容」職種 競技進行表

| | 12月17日(金) | | 12月18日(土) | | 12月19日(日) |
|-------|----------------------|-------|--------------------------|------------|---|
| | | | | 8:30 | 選手集合 |
| | | | | 8:40 | 競技課題説明 |
| | | | | 8:50 | 競技開始 |
| | | 9:10 | 選手集合 | 作成時 | 【競技課題 3】 写真とトレンドポジションに合わせたパーマヘア (155分) |
| | | 9:20 | 競技課題説明 | 間(パー | |
| | | 9:30 | 競技開始 | マ、カット)(120 | |
| 12:00 | 選手受付開始 於：東京ビッグサイト | | | 分) | |
| | | | 【競技課題 1】 | 10:50 | |
| | | | ファッションヘアカット&カラー (140分) | インタ | |
| | | | | ーバル | |
| | | | | (10分) | |
| | | | | 11:00 | |
| 12:30 | 説明会開始 説明および諸準備 | | | フィン | |
| | | | | ファー | |
| | | | | セット | |
| | | | | (25分) | |
| | | | | 11:25 | 競技終了 |
| | | 11:50 | 競技終了 | 11:30 | } 昼食 |
| 13:30 | 昼食 開会式会場へ移動 | | | | |
| | | 11:55 | } 昼食 | 12:30 | 選手集合 |
| | | | | | 12:35 |
| | | 12:55 | 選手集合 | 12:40 | 競技開始 |
| | | | 課題1の作品を展示 | ストレ | 【競技課題 4】 ストレートパーマスタイルチェンジ(3つの要望)(120分) |
| | | 13:00 | 競技課題説明 | ートパ | |
| | | 13:05 | 競技開始 | ーマ | |
| | | | | (60分) | |
| | | | 【競技課題 2】 | 13:40 | |
| | | | クラシカルバックバリエーションヘア (120分) | ストレ | |
| | | | | ートチ | |
| | | | | ェック | |
| | | | | 14:00 | |
| | | | | カット・セッ | |
| | | | | ト | |
| | | | | (60分) | |
| | | 15:05 | 競技終了 | 15:00 | 競技終了 |
| | | 16:05 | 選手集合 | 16:00 | 選手集合 |
| | | | 課題2の作品を展示 | | 課題4の作品を展示 |

第 59 回技能五輪全国大会「理容」職種 採点基準

1. 採点項目及び配点

競技課題 1 ファッションヘアカット&カラー

主観審査

| 審査項目 | 審査細目 | 配点 | ウェイト |
|----------|------------------|----|------|
| カット・セット | カットとスタイリングの全体的印象 | 10 | 3 |
| カラー | カラーリングの全体的印象 | 10 | 3 |
| トータルバランス | トータルバランス | 10 | 4 |

客観審査

| 審査項目 | 減点 |
|--|-------|
| すべての毛髪に着色できていない 1割できていない=△1点 2割=△2点 3割以上=△3点 | △1～3点 |
| ウィービングやスライシングなどのテクニックを用いていない | △3点 |
| カラーが皮膚（頭皮以外）に付着している 1箇所=△1点 2箇所=△2点 3箇所以上=△3点 | △1～3点 |
| 刈り毛が付着している 顔に付着している=△1点 耳や襟に付着している=△1点 | △1～2点 |
| 競技終了時に作業エリアの清掃が終了していない | △1点 |

不安全行動に対する減点

| 減点項目 | 減点 |
|-------------------------|-----|
| ケガへの対策（絆創膏の用意程度）が出来ていない | △1点 |
| マスク、グローブを装着せずに競技を行った | △1点 |

審査基準

1. アヴァンギャルドなスタイルではなく、ファッションナブルなスタイルであるかを見る。
2. 技能五輪国際大会を意識した外国人のファッションカラーをイメージしたファッションナブルなヘアカラーであるかを見る。
3. 時代性を取り入れたファッションナブルなスタイルであるかを見る。
4. トータルバランスが良いかを見る。
5. すべての毛髪に着色しているかを見る。
6. ウィービング、スライシング、グラデーションなどのカラーリングテクニックを用いているかを見る。

公表理容職種 第59回大会用 ※ は前回大会用資料の記述から変更しています。

競技課題2 クラシカルバック バリエーションヘア

主観審査

| 審査項目 | 審査細目 | 配点 | ウェイト |
|----------|------------------|----|------|
| カット・セット | カットとスタイリングの全体的印象 | 10 | 3 |
| カラー | カラーリングの全体的印象 | 10 | 3 |
| トータルバランス | トータルバランス | 10 | 4 |

客観審査

| 審査項目 | 減点 |
|--|-------|
| カラーが皮膚（頭皮以外）に付着している 1箇所=△1点 2箇所=△2点 3箇所以上=△3点 | △1～3点 |
| ネックラインにシャープさがない ネックラインがゆがんでいる=△1点 ネックラインがついていない=△2点 | △1～2点 |
| 後頭下部に色彩がない | △1点 |
| 刈り毛が付着している 顔に付着している=△1点 耳や襟に付着している=△1点 | △1～2点 |
| 競技終了時に作業エリアの清掃が終了していない | △1点 |

不安全行動に対する減点

| 減点項目 | 減点 |
|-------------------------|-----|
| ケガへの対策（絆創膏の用意程度）が出来ていない | △1点 |
| マスク、グローブを装着せずに競技を行った | △1点 |

審査基準

1. 伝統的なクラシカルカットによるファッション性とデザイン性を備えているかを見る。
2. ネックラインはシャープで、男性的であるかを見る。
3. 後頭部の色彩は横一文字で、幅広で十分に刈り上げているかを見る。
4. フロントのデザインを活かした効果的なカラーであるかを見る。
5. シルエットはスクエアラウンドであるかを見る。
6. 3色以上のカラーであるかを見る。

公表

理容職種 第59回大会用 ※ は前回大会用資料の記述から変更しています。

競技課題3 写真とトレンドポジションに合わせたパーマヘア

主観審査

| 審査項目 | 審査細目 | 配点 | ウェート |
|----------|--|----|------|
| カット・セット | 写真と同様のデザインがトレンドポジションに合わせてニュアンスチェンジできているか | 10 | 3 |
| パーマ | トレンドポジションに合わせた流れや動きが表現されているか | 10 | 3 |
| トータルバランス | トータルバランス | 10 | 4 |

客観審査

| 審査項目 | 減点 |
|--|-------|
| ロッドの跡がついている パーマ部分の1/3についている=△1点 パーマ部分の2/3についている=△2点 パーマ部分のすべてについている=△3点 | △1～3点 |
| 輪ゴムの跡がついている パーマ部分の1/3についている=△1点 パーマ部分の2/3についている=△2点 パーマ部分のすべてについている=△3点 | △1～3点 |
| 刈り毛が付着している 顔に付着している=△1点 耳や襟に付着している=△1点 | △1～2点 |
| 競技終了時に作業エリアの清掃が終了していない | △1点 |

不安全行動に対する減点

| 減点項目 | 減点 |
|-------------------------|-----|
| ケガへの対策（絆創膏の用意程度）が出来ていない | △1点 |
| マスク、グローブを装着せずに競技を行った | △1点 |

審査基準

1. 写真に対し、よく理解されニュアンスチェンジしながら表現されているかを見る。
2. トレンドポジションをよく理解し、ニュアンスチェンジできているかを見る。
3. 正面からの写真に合わせたファッションブルでバランスの良いカット、スタイリングがなされているかを見る。
4. フィンガーセットによる美しいウェーブ・カール表現が出来ているかを見る。
5. トータルバランスが良いかを見る。

公 表理容職種 第59回大会用 ※ は前回大会用資料の記述から変更しています。

競技課題4 ストレートパーマ スタイルチェンジ (3つの要望)

主観審査

| 審査項目 | 審査細目 | 配点 | ウェイト |
|----------|------------------|----|------|
| カット | 要望に合わせたカットの全体的印象 | 10 | 3 |
| セット | 要望に合わせたセットの全体的印象 | 10 | 3 |
| トータルバランス | トータルバランス | 10 | 4 |

客観審査

| 審査項目 | 減点 |
|--|-------|
| ストレートパーマがかかっているか Jカール=△1点 Cカール=△2点 Sウェーブ=△3点 | △1～3点 |
| すべての髪にストレートパーマがかかっているか 1割できていない=△1点 2割=△2点 3割以上=△3点 | △1～3点 |
| 刈り毛が付着している 顔に付着している=△1点 耳や襟に付着している=△1点 | △1～2点 |
| 競技終了時に作業エリアの清掃が終了していない | △1点 |

不安全行動に対する減点

| 減点項目 | 減点 |
|-------------------------|-----|
| ケガへの対策（絆創膏の用意程度）が出来ていない | △1点 |
| マスク、グローブを装着せずに競技を行った | △1点 |

審査基準

1. ストレートパーマがかかけられているかを見る。
2. 3つの要望に合わせたファッションナブルなスタイルであるかを見る。
3. ストレートパーマを活かしたスタイルであるかを見る。
4. トータルバランスが良いかを見る。
5. すべての髪にストレートパーマが施されているかを見る。

公表

理容職種 第 59 回大会用 ※ 〃は前回大会用資料の記述から変更しています。

競技課題のウェートのかけ方

| 競 技 課 題 | ウェートバランス |
|----------------------------------|----------|
| 競技課題 1 ファッションヘアカット&カラー | 0.3 |
| 競技課題 2 クラシカルバック バリエーションヘア | 0.3 |
| 競技課題 3 写真とトレンドポジションに合わせたパーマヘア | 0.2 |
| 競技課題 4 ストレートパーマ スタイルチェンジ (3つの要望) | 0.2 |

2. 採点方法

(1) 主観審査の方法

採点は下記のとおり審査項目ごとに 10 点満点制とし、所定の審査表により行う。

(参考)

| | | | | | |
|----|-----------|--------|---|--------------|-------|
| 10 | Perfect | 完璧 | 5 | Weak | やや劣る |
| 9 | Excellent | 素晴らしい | 4 | Bad | 悪い |
| 8 | Very good | 非常に良い | 3 | Insufficient | 不十分 |
| 7 | Good | 良い | 2 | Very bad | 非常に劣る |
| 6 | Medium | まあまあ普通 | 1 | | |

- ・ 最高点の 10 点は審査項目ごとに必ず 1 つつけ、9 点以下は同点があってもよい。
- ・ 得点数が同点の場合は、競技委員主査の採点表の得点数でその順位を決定する。
- ・ 競技委員主査の採点表で同点の場合は、主査の採点表で優先する競技課題の得点差で決定する。

優先順位は次のとおり

- 第一優先：競技課題 4 クラシカルバック バリエーションヘア
- 第二優先：競技課題 1 ファッションヘアカット&カラー
- 第三優先：競技課題 3 写真とトレンドポジションに合わせたパーマヘア
- 第四優先：競技課題 4 ストレートパーマ スタイルチェンジ (3つの要望)

(2) 客観審査の方法

客観審査は減点方式で行う。

減点数は各競技委員の判断ではなく、全競技委員の確認のもとに決定し、各課題の主観審査の総合得点 (100 点満点) から減点される。

(3) 作業時間採点の方法

各競技課題に定められた作業時間を超えた場合、採点を行わない。

(4) 作業態度採点の方法

加点はないものとし、他の競技者への妨害や迷惑をかけるなど、作業態度が著しく悪い場合は、競技委員の合議制で減点する。