

公 表

第58回技能五輪全国大会 「美容」職種

Q & A 等

競技課題に関する質問及びその回答等を、下記に掲載いたしますので、ご確認下さい。

【質問 1】

加熱時に支給されるドライヤーボンネットとはどのようなものですか。
自分で練習するときに同じような条件で加熱したいので素材など詳しく教えて下さい。
支給されるドライヤーボンネットは、どこのメーカーでどのような形のものでしょうか。
どこで購入できますか。送ってもらうことはできますか。

【回答 1】

ハンドタイプのドライヤーを差し込んで、頭髪の乾燥・加熱に使用するものです。
下図は、ドライヤーボンネット (DRYER BONNET) の参考イメージ図です。
なお、本競技大会で使用する予定のものの購入をご希望される場合は、下記へお問い合わせください。

・岡本商会 TEL 0120-001-255 (東京店) ／0120-975-900 (大阪店)



【ドライヤーボンネットの参考イメージ図】

【質問 2】

各競技課題で技能五輪用ウィッグ支給となっていますが、メーカーなど詳しく教えていただけますか。値段も分ればお願いします。

【回答 2】

各競技課題では、大会専用のウィッグを支給します。

競技に使用するウィッグ等について、購入ご希望の場合は選手宛に送付される「ウィッグ申込書」によりお申し込み下さい。値段は、競技課題 2 用（ブリーチ済金髪）が 6,980 円（税別）、競技課題 1、3、4 用（明度 8 程度のもの）が 7,750 円（税別）となっています。

【質問 3】

競技課題 1、2 のカラーリングについて、【カラーリングの範囲は自由とする。】とあります
が、今回は根元から全部カラーリングしなくても良いということでしょうか。

【回答 3】

その通りです。

【質問 4】

【ブリーチ剤は支給されたもの（2 剤 6% 以内）を使用すること】となっていますが、ブリーチ剤はどのような形で、どれだけの量が支給されるのですか。足りない場合は、追加で支給されるのですか。

【回答 4】

各選手に対して、「エドルブリーチ 350 g」「エドルオキシ（6%）1ℓ×1 本」を支給しますので、各自、計量カップ等で混ぜて使用してください。足りない場合は、追加で支給します。

なお、支給分と別に「エドルオキシ（2%）」を用意しますので、必要な場合は申し出てください。

ブリーチ剤に関する問い合わせは下記へご連絡ください。

・ルベル／タカラベルモント TEL 03-3374-1541（山内）

【質問 5】

ヘアピースをゴムで束ねて使う場合、その作業は競技課題 1 で行ってもよいのか。それとも、競技課題 4 で行わなければならないのか。

【回答 5】

ヘアピースのカラーリング以外の作業は、競技課題 4 で行わなければなりません。

【質問 6】

持参するカラー剤（ヘアマニキュア）は、単色で持参し競技内で色の調合をしなければいけないのでしょうか、あらかじめ色を調合したものを持参してもいいのでしょうか。

【回答 6】

どちらでも構いません。

【質問 7】

競技課題 2 の電気器具類はコテやアイロンを使っても良いということでしょうか。

【回答 7】

使用可能です（電源は 1 人 2 ヶ口、 1 3 0 0 W まで）。

【質問 8】

競技課題 1 ですが、テクスチュアとはどういう意味での内容ですか？

協会側が出したカットの技法やカラーの技法をその場で組み合わせてつくっていくことですか？

【回答 8】

当日提示された課題（テーマ）に合わせて、カット、カラーのテクニックを使って作品を完成させるものです。

【質問 9】

競技課題 1 について、例題や見本みたいなものはありますか？

【回答 9】

当日、3つの条件（カット、カラー、テクスチュア）が提示されるので、そのイメージに基づいて作品を完成させてください。

＜参考＞第 57 回大会提示の 3 つの条件は下記になります。

○カット：スパイキー（トゲトゲ）



○カラー：コントラスト



○テクスチュア：カール



【質問 10】

競技課題 1 のカラーは全体の何%まで OK ですか？

【回答 10】

自由です。

【質問 11】

「シザーケースは禁止」とあるが、4種目とも机の上にシザーやコームを置いてから競技するのですか？

【回答 11】

そのとおりです。

【質問 12】

「ゴム手袋を使用すること」とあるが、ビニール手袋の使用は禁止ですか？

【回答 12】

使用して良いです。

【質問 13】

競技課題 1 について、カラーとテクスチュアにおいて、当日発表のテーマによっては、薬品の限りや仕上げの道具に限りがあります。事前に、最低限用意るべき色や道具を教えて頂けませんでしょうか。

【回答 13】

カラーは3色以上使用し、色の指定はありません。

テクスチュアについては、提示された持参用具で対応可能と思われます。

【質問 14】

競技課題 1 について、当日提示される条件とはどのような形で提示されますか？

(写真・文字・実物など)

【回答 14】

当日提示するものから、個々がイメージして作品に取り入れてもらいます。

【質問 15】

競技課題 1 についてカットの条件とはどのようなものでしょうか。

レイヤー・グラデーション・ワンレンジスといった造形なのでしょうか。

プラント・スライドというような技法のことなのでしょうか。

【回答 15】

当日提示するものから、個々がイメージして作品に取り入れてもらいます。

【質問 16】

競技課題 4 で使うヘアピースのカットは、根元を分断するだけでなく、毛束の途中で横にカットするというようなことは可能でしょうか？どのようなカットでもすべて可でしょうか？

【回答 16】

競技課題 1 の時間内では不可ですが、競技課題 4 の時間内であれば全て可です。

【質問 17】

ルールには記載がありませんが、ウィッグの傾ける角度に何か制限はありますか？

【回答 17】

作業中の制限はありませんが、競技終了時には指定する方向にまっすぐ向けてください。

【質問 18】

余分に作りすぎたカラー材やブリーチは減点対象になりますか？

なる場合は何グラムから減点となりますでしょうか？

【回答 18】

採点の対象にはなりません。

【質問 19】

電源は 1 人につき 2 口と規定にあるが、持ち物の延長コードを使用する際に、その延長コード（電源タップ）が 2 口以上になんても規則違反にならないのか？

【回答 19】

同時に使用するのが合計 1 3 0 0 W まであれば可です。

【質問 20】

タイムコールについて、どのタイミングでどのようなアナウンスをする予定でしょうか？

【回答 20】

各競技の競技時間の中で、次の残り時間に該当するタイミングで表示のようにタイムコールします。

「残り 120 分」、「残り 60 分」、「残り 30 分」、「残り 20 分」、
「残り 10 分」、「残り 5 分」、「残り 1 分」、「終了」

【質問 21】

競技課題 4 のヘアピースはウィッグと同じ茶髪でしょうか？また、ピースを着ける際ウイッグの髪は結い上げてもいいのでしょうか？オーナメントの使用は可能でしょうか？

【回答 21】

競技課題 4 のヘアピースは、競技課題 1 の際にブリーチ済金髪をお配りし、競技課題 1 の時間内でカラーを行っていただきます。ヘアピースをつける際の結い上げは不可です。
また、オーナメントの使用は不可とします。

【質問 22】

競技課題 4 についての質問です。

1. ダウンスタイルというのは、シニヨンのようなまとめ髪のようなスタイルでしょうか。もしくはゴムやピンを使ってはいけない完全なダウンスタイルなのか。
2. 使用するヘアピースは金髪か茶髪か。
3. エクステ用接着剤とは、毛髪根元に接着するために使用するのか、土台に接着するために使用していいのか。
4. オーナメントの使用は可能か。
5. 1 課題目が終了してから一度オールバックにシェープするのか。
6. 4 課題目の時間中にウィッグのカットは可能か

【回答 22】

1. ダウンスタイルは、まとめ髪のようなスタイルではありません。
3. エクステ用接着剤は、毛髪に接着するためのものです。土台 (地肌、頭皮) へは付けてはいけません。
5. オールバックにするかは自由です。
6. 競技課題 4 の時間内であれば可能です。
2 と 4 については、質問 21 をご参照ください。

【質問 23】

競技課題4のファッショントゥースタイルですが、競技課題1のウイッグにヘアピースを使用し、スタイルチェンジをする課題ですがスタイルは自由なのでしょうか？また、使用するヘアピースの量や長さの制限等はあるのでしょうか？

【回答 23】

スタイルはダウンスタイルにしてください。ヘアピースは、競技課題1の際に配付された範囲内で量や長さは自由に使ってください。ヘアピースは、長さが40cm～50cm、重さが50g程度が一人につき一つずつ配付される予定です。

【質問 24】

第4課題で使用するピースを留める時に、ピン類は使用しても大丈夫ですか？

【回答 24】

ウイッグにヘアピースのピン打ちすることはできません。ヘアピンの使用は可能ですが、装飾品は不可ですので、ヘアピンが飾りのように見えてはいけません。

【質問 25】

競技課題4の注意事項⑤の「プラスティックフォーム（毛型）、発泡スチロールあるいは、はり金、アミカラー、すき毛等の毛芯を使用して形を整えることは禁止」とは作る過程で使用することが禁止なのか、又は作る過程では使用して良いが仕上がった作品に装着されていることが禁止なのかどちらですか？

【回答 25】

作る過程での使用は可だが、仕上がった作品に使用することは不可とします。

【質問 26】

競技課題1の注意事項③に「乾かすまでの作業は、競技課題1の時間内で行うこと（競技課題4でカラーリング作業はできない）。」とあるが、ヘアピースのカラーリング後、乾かすまでの作業とは、ドライヤーを用いて完全に乾かさなければならないですか？もしくは、自然乾燥で完全に乾ききらなくても良いのですか？

【回答 26】

ヘアピースは競技課題1の終了時間までに完全に乾かさなければなりません。

【質問 27】

競技課題4の時に分断したヘアピース同士をつなげるのにホッチキスを使うことは可能でしょうか？なお、モデルウイッグへの装着には使用しません。

【回答 27】

ヘアピース同士をつなげるのにホッチキスを使用することは可です。

[問い合わせ先]

中央職業能力開発協会 技能振興部振興課（技能五輪全国大会担当）

FAX 03-3365-2717

E-mail national@javada.or.jp

URL <https://www.javada.or.jp/jigyou/gino/zenkoku/index.html>