

| |
|-----|
| 公 表 |
|-----|

第 57 回技能五輪全国大会「フラワー装飾」職種競技課題

次の指示及び注意事項に従って、課題 1～4 の作品を制作しなさい。

課題 1 スケッチ 3 点

課題 2 丸い花束

課題 3 ブライダルブーケ&ブートニア

課題 4 テーブルアレンジメント

競技時間 約 5 時間

進行

| | |
|-------------|--|
| 競技日 | 11 月 16 日（土） |
| 7：30 | 役員集合 |
| 7：45～8：15 | 選手受付 |
| 8：15～9：00 | 開始挨拶 花材確認 完成作品展示場所配置説明 持参工具検査 |
| 9：00～9：20 | 競技課題及び注意事項についての説明 |
| 9：20～10：20 | 課題 1、スケッチ 3 点の制作（60 分） |
| 10：20～10：30 | 休憩 |
| 10：30～11：30 | 課題 2、丸い花束の制作（60 分） |
| 11：30～11：50 | 作品の移動 |
| 11：50～12：50 | 昼食休憩（60 分） |
| 12：50～14：30 | 課題 3、ブライダルブーケ&ブートニア制作（100 分） |
| 14：30～14：50 | 作品の移動 |
| 14：50～16：10 | 課題 4、テーブルアレンジメント制作（80 分） |
| 16：10～16：30 | 片付け、退室 |
| 16：30～18：00 | 審査 |
| 18：00～ | 審査終了後作品撤去及び移動 |

| |
|-----|
| 公 表 |
|-----|

観点等及び採点項目

フラワー装飾は花を含めた植物を扱う職種であり、植物等に関する基礎知識及び実務に関する知識が必要である。

技能については、

- ①基礎技術を習得しているか
- ②植物の特性を生かしているか
- ③デザイン性
- ④独創性
- ⑤色彩感覚
- ⑥作品としての完成度

これらの観点のもと、各課題について、次表の採点項目により採点を行う。

採点項目

- ①スケッチとの整合性
- ②テクニック
- ③色彩
- ④花材、資材の適切な使用
- ⑤完成度
- ⑥作業態度（安全性や清掃を含む）

| |
|-----|
| 公 表 |
|-----|

注意事項

- 1) 各課題は制作に先立ち、各課題の仕様及び注意事項に沿って制作する。
- 2) 花材、資材は市場の入荷状況により変更する場合がある。最終的な確定花材及び資材は競技当日の集合時に告知する。
- 3) 競技日当日は指示に従い、支給された花材、資材を各自で確認する。
- 4) 支給内容に異常が認められる場合は、競技開始前の確認時間内に申し出ること。
- 5) 開始後は花材、資材の支給は行わない。
- 6) 支給花材は、80%以上を使用する。(量 80%以上、種類 80%以上)
- 7) 支給資材の使用は自由とする。
- 8) 支給された花材、資材は、勝手に破棄せず競技終了後競技委員の指示に従う。
- 9) 競技前に持参工具の確認を行う。
- 10) 作品への吸水は、競技時間内に各自が行うこと。
- 11) 競技中は、作業工具及び支給花材、資材の貸し借り、及び譲渡を禁ずる。
- 12) 競技中の私語は禁止する。
- 13) 競技中、メモ、写真及びスマホなどを参照してはならない。
(課題 1 で制作したスケッチを除く)
- 14) 競技終了時間の合図があったら、完成、未完成にかかわらず作業は一切中止すること。
- 15) 競技終了後、採点が終了するまで競技者は作品に手を触れないこと。
(作品展示台への移動は除く)
- 16) 服装は、フラワー装飾作業に適したものであること。
- 17) 課題制作に関する質問は受け付けない。

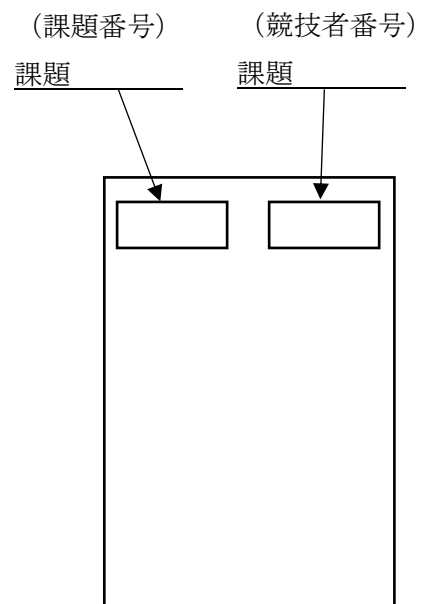
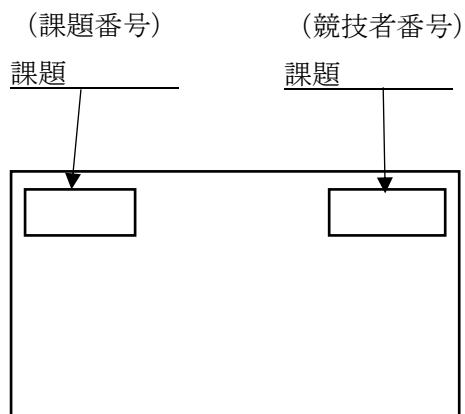
公 表

競技内容

課題 1 スケッチ 3 点
課題 2、3、4 のそれぞれの完成作品をイメージしたスケッチをすること。

競技時間 60 分

仕様 1) モノクロ（黒）で描くこと。
 2) 画用紙は縦横どちらに使っても構わない。
 3) 各画用紙の左上に課題番号及び右上に競技者番号を、見やすい大き
 さでハッキリと記載すること。



注意事項

- ・ スケッチ制作にあたって、鉛筆、ペンなどは問わない。
- ・ 課題 2、3、4 を制作中にスケッチを参照することが出来る。
- ・ 完成品とイメージがかけ離れている場合は、減点の対象となる。

| |
|-----|
| 公 表 |
|-----|

課題 2 丸い花束

競技時間 60 分

仕様 スパイラルテクニックで束ねること。

注意事項

- ・ 360 度展開の作品にすること。
- ・ 完成品のサイズが巾 45cm×奥行き 45cm×高さ 45cm 以内に仕上げる。
- ・ 全ての茎を 1 箇所ですべて束ねること。
- ・ 束ねは支給された麻紐で束ねること。
- ・ 支給された花器に入れて完成させること。

課題 3 ブライダルブーケ&ブートニア

競技時間 100 分

仕様 テーマに沿ったブライダルブーケ及びブートニアを制作する。

注意事項

- ・ 支給されたブーケホルダーを使用して制作すること。
- ・ ハンドル処理をすること。
- ・ バック処理をすること。
- ・ ブートニアは、ワイヤテクニックにより制作すること。

課題 4 テーブルアレンジメント

競技時間 80 分

仕様 テーブルの上に、テーマに沿った作品を制作する。

注意事項

- ・ テーブルから花材及び資材が出てはいけない。
- ・ 吸水フォームを使用せずに制作する。

技能五輪「フラワー装飾」職種持参工具等一覧表

| 区分 | 品名 | 寸法又は規格 | 数量 | 備考 |
|-----|-------------|-----------|-----|---------------------|
| 工具類 | フローラルテープ | 色自由 | 必要数 | |
| | 裸ワイヤ | 長さ・太さ自由 | 必要数 | ビーズ等の装飾品がついているものは不可 |
| | 地巻きワイヤ | 色・長さ・太さ自由 | 必要数 | |
| | アルミワイヤ | 色・長さ・太さ自由 | 必要数 | |
| | フローラル用接着剤 | | 必要数 | ホットグルーは不可 |
| | フローリストナイフ | | 必要数 | |
| | カッターナイフ | | 必要数 | |
| | ハサミ | | 必要数 | 枝切りバサミを含む |
| | ペンチ・ニッパー | | 必要数 | |
| | バラのとげ取り | | 必要数 | |
| | ガムテープ | | 必要数 | 防水テープを含む |
| | 剣山 | 大きさ自由 | 1 | |
| | 結束バンド | 色・長さ自由 | 必要数 | |
| | 両面テープ | 幅・長さ自由 | 必要数 | |
| | ホッチキス | | 1 | タッカーは不可 |
| | ピンセット | | 必要数 | |
| | メジャー | | 1 | |
| | セロハン | | 必要数 | テーブル養生用 |
| | 水差し(チューブ用含) | | 必要数 | |
| | 霧吹き | | 1 | |
| その他 | 筆記用具 | | 必要数 | 課題1用 |
| | 雑巾など | | 必要数 | 清掃用 |
| | 作業用グローブ | | 必要数 | バラ等清掃用 |
| | 花バケツ(小) | | 必要数 | 自由 |

※スプレーなど強い臭いや刺激臭を伴うものは使用禁止とする。

※電動工具など雑音を発するものは使用禁止とする。

※デザイナーズコードは持込不可とする。

※作業台、踏み台が必要な場合は持ち込み可能とする。

技能五輪「フラワー装飾」職種支給花材一覧(1人分)

花材

| 品名 | 品種 | 寸法又は規格 | 色 | 1人分の本数 |
|-------------|-----------|-----------|------|--------|
| バラ | | 中輪系60cm位 | 赤 | 10本 |
| バラ | | 中輪系60cm位 | オレンジ | 10本 |
| バラ | | 中輪系60cm位 | 黄 | 10本 |
| スプレイバラ | | 中輪系50cm位 | 白 | 10本 |
| トルコキキョウ | 八重 | 中輪系50cm位 | 白 | 5本 |
| スプレイカーネーション | | 50cm位 | グリーン | 10本 |
| スプレイカーネーション | | 50cm位 | オレンジ | 10本 |
| ヒマワリ | 花径8～10cm位 | 60cm位 | 黄 | 10本 |
| リリオペ | | 40cm位 | グリーン | 20本 |
| アイビー | | 40cm位 | グリーン | 10本 |
| ドラセナ | | | グリーン | 10本 |
| モンステラ | | 面サイズ25cm位 | グリーン | 5枚 |
| サンゴミズキ | | | 赤 | 30本 |
| ニューサイラン | | | | 10本 |
| デンファレ | | | 白 | 10本 |
| アンスリウム | 花径10cm位 | 40cm位 | ピンク | 10本 |
| ポリシャス | | | | 10本 |
| ゴットセフィアナ | | | | 10本 |
| ドラゴン柳 | | | | 10本 |
| ストレリチア | | 70cm位 | | 5本 |
| オンシジウム | | 50cm位 | | 10本 |
| ガーベラ | | | ピンク | 10本 |
| ガーベラ | | | 黄 | 10本 |
| レザーファン | | | | 10本 |
| | | | | |
| | | | | |

技能五輪支給資材一覧(1人分)

資材(1人分)

| 品名 | 番号 | 個数 | 色 | 備考 |
|--------------------|------------------------------|---------------|-------|------|
| プラベポット L | GS22317(Φ17×15.5cm) | 3 | グレー | 東京堂 |
| プラベポット M | GS22315(Φ15.5×13cm) | 3 | グレー | 東京堂 |
| プラベプレート S(花束用) | GS12327(Φ27×3cm) | 1 | グレー | 東京堂 |
| アクリルチューブ | SPR-10A(Φ1.5×10cm) | 50 | 透明 | 東京堂 |
| | | | | |
| 水 | 2リットル | 2 | | |
| 画用紙 | B4 | 3枚 | | |
| | | | | |
| ブライディネットA | 10-3601-0 | 1 | 白 | 松村工芸 |
| 麻ヒモ | 90-10001-0 | 2メートル | | 松村工芸 |
| リボン ニューフローラルサテン | AF8200 (36mm幅) | 2メートル | 29番 | 松村工芸 |
| リボン ニューフローラルサテン | AF8200 (13mm幅) | 2メートル | 5番 | 松村工芸 |
| ブーケスタンド | 63-4045-0 パイプ 63-4000-0 台 | 1セット(40cmパイプ) | 白 | 松村工芸 |
| ペーパーマジック20 | 91-9071-8 | 1巻(20m) | Nブラウン | 松村工芸 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

※ブライディネットは吸水済とする。

第 57 回技能五輪全国大会「フラワー装飾」職種 Q & A

Q 1. 作業機のサイズと作業スペースのサイズを教えてください。

A 1. それぞれのサイズは以下のとおりです。

作業機 : 幅180cm×奥行90cm×高さ70cm

作業スペース: 横200cm×縦250cm

Q 2. 「支給花材一覧」のシザーファンとはレザーファンのことでしょうか。

A 2. ご指摘のとおりです。支給花材一覧を修正しました。

Q 3. テーブルアレンジの机の上からの上限サイズはありますか。

A 3. 上限はありません。

Q 4. 支給資材を変形させて使用することは可能でしょうか。

A 4. 支給花材及び支給資材は、ともに変形させることが可能です。

Q 5. ノコギリ、ヤスリの使用は可能でしょうか。

A 5. ノコギリ、ヤスリは持参工具にありません。よって使用不可です。

Q 6. 支給花材のランについているランピックは使用可能でしょうか。

A 6. 使用可能です。

Q 7. ブーケは支給資材のブーケスタンドの穴にハンドル部分を入れて（挿して）完成でしょうか。例えば、ブーケスタンドを加工したりワイヤーを使用するなどして、ブーケの置き方を変えてもいいでしょうか。

A 7. ブーケスタンドにセットして完成です。ブーケスタンドを切ることはできません。ただし、ワイヤを使って置き方を変えることは可能です。

Q 8. 支給資材のプラベポットをカットして使用することは可能でしょうか。

A 8. 可能です。

Q 9. 支給花材のサンゴミズキの長さについて目安を教えてください。

A 9. 長さの目安は 80～90 cmです。

Q10. フィックステープ、キリの使用は可能でしょうか。

A10. フィックステープ、キリは持参工具にありません。よって使用不可です。

Q11. 支給花材のドラゴン柳の長さについて目安を教えてください。

A11. 長さの目安は 120 cmです。

Q12. （Q 7に関連し）ブーケスタンドの穴にブーケホルダーのハンドル部分を入れずに完成でもよろしいということでしょうか。

A12. ブーケスタンドの穴に入れずにワイヤなどで飾る事は可能です。ただし、ブーケスタンドは使用しなければなりません。

Q13. 課題2の花束は資材のプラベプレートSに水を張り設置して完成ですか。プラベプレートでは浅いと思うのですがプラベポットの間違いではないですか。

A13. プラベプレートSに水を入れ、花束を設置（立たせて）して完成です。したがって、プラベプレートで間違いありません。

Q14. 持参工具の剣山は、花束の設置又はテーブルアレンジに使用して減点はありませんか。

A14. 持参工具の剣山は、あくまでも工具です。そのため、花束の設置又はテーブルアレンジに使用できません。

Q15. ブーケスタンドはブーケだけの使用になりますか。例えば、花束で土台を置いておくのに使用できますか。

A15. 花束の時、ブーケスタンドを台としては使用できます。

Q16. 持参工具にカッターがありますが、カッターを使用するのにカッターマットを使用可能ですか。

A16. 使用可能です。

Q17. 今回のフラワー装飾の部のテーマは何でしょうか。

A17. 課題2は丸い花束、課題3はブライダルブーケ&ブートニア、課題4はテーブルアレンジメントがテーマです。

Q18. (Q14に関連し) 持参工具の剣山はテーブルアレンジメントで花止めとしての使用は出来ないということでしょうか。

A18. 持参工具の剣山は工具の一つです。テーブルアレンジメントの花止めとしての使用はできません。

Q19. 持参工具に筆記用具必要数とありますが、1種類のペンか鉛筆を必要数持って行ってよいのか、いくつかの種類のペン、例えば筆ペンやボールペンなどを必要数持って行ってよいのでしょうか。

A19. 筆記用具必要数とは、種類・数量は自由という意味です。必要数をご持参下さい。

Q20. ワイヤーについての質問です。デザイナーズコードは持ち込み不可と書いてありましたが、カールワイヤー、ラッカーワイヤー、ブロンペン及びラメカールワイヤーはデザイナーズコードに含まれますか。

A20. カールワイヤー、ラッカーワイヤー、ブロンペン及びラメカールワイヤーは全て持ち込み不可です。

Q21. 支給花材のニューサイランの長さについて目安を教えてください。

A21. 長さの目安は 90 cm前後です。

Q22. 課題2の丸い花束で高さ 45 cm以内とは、結束部分から 45 cmか、切り口の部分から 45 cmのどちらでしょうか。

A22. 茎も含めた全部の高さです。

Q23. 丸い花束とは側面は半円状でなくてはならないでしょうか。例えば、平らな花束や円錐のように尖ってても良いのでしょうか。

A23. 『丸い花束』がテーマであることをお考え下さい。

Q24. ブロンズネットは使用可能でしょうか。

A24. ブロンズネットは支給資材及び持参工具類にありません。よって使用不可です。

Q25. ストレチアは葉付きでしょうか。

A25. 葉はありません。

Q26. 課題3の制作において、ブーケスタンドのパイプの長さとし長が合っておらず作業しづらいため、制作する時だけテーブルアレンジで使用するプラベポットの上でブライダルブーケを制作しても良いでしょうか。

A26. 課題3の制作において、作業時に高さが合わない場合には、プラベポットの上で制作することは可能です。

Q27. 資材に吸水フォームは支給されないということですが、記載漏れではありませんか。

A27. 吸水フォームは競技課題等に「吸水フォームを使用せずに制作する」とあるとおり、支給されません。

Q28. 工具の剣山について、工具一覧に剣山が表記してあるので工具として使用しなければならないのはわかりますが、本来、剣山は針上の突起に花を挿して留めるものであると思うのですが、正しい使い方で使用するのなぜダメなのでしょう。それは、支給資材ではないからでしょうか。

A28. 剣山は花を挿す道具ですが今回はハサミなどと同様、工具の1つとして扱っています。工具ですので使用の有無については自由ですが、展示には使用しないでください。

Q29. テグス、華のいとは使用可能でしょうか。

A29. テグス、華のいとは支給資材及び持参工具類にありません。よって使用不可です。