

第 56 回技能五輪全国大会「フラワー装飾」職種競技課題

次の規定及び注意事項に従って、課題 1～4 を制作しなさい

課題 1. スケッチ 3 点

課題 2. 花束

課題 3. ブライダルブーケ&ブートニア

課題 4. ウインドウディスプレイ

1. 競技時間 5 時間

2. 進行

競技日	11 月 3 日 (土)
7 : 30	役員集合
7 : 45～ 8 : 15	選手受付
8 : 15～ 9 : 00	開始挨拶 花材確認 完成作品展示場所配置説明 持参工具検査
9 : 00～ 9 : 20	競技課題及び注意事項についての説明
9 : 20～10 : 20	課題 1、スケッチ 3 点の制作 (60 分)
10 : 20～10 : 30	休憩
10 : 30～11 : 30	課題 2、花束の制作 (60 分)
11 : 30～11 : 50	作品の移動
11 : 50～12 : 50	昼食休憩 (60 分)
12 : 50～14 : 30	課題 3、ブライダルブーケ&ブートニア制作 (100 分)
14 : 30～14 : 50	作品の移動
14 : 50～16 : 10	課題 4、ウインドウディスプレイ制作 (80 分)
16 : 10～16 : 30	片付け、退室
16 : 30～18 : 00	審査
18 : 00～	審査終了後作品撤去及び移動
	11 月 4 日 (日)
午前中	作品展示
13 : 00～15 : 00	作品撤去

テーブルに椅子をセット

3. 採点項目及び観点等

フラワー装飾は花を含めた植物を扱う職種であり、植物等に関する基礎知識及び実務に関する知識が必要である。

技能については、

- ①基礎技術を習得しているか
- ②植物の特性を生かしているか
- ③デザイン性
- ④独創性
- ⑤色彩感覚
- ⑥作品としての完成度

これらの観点のもと、各課題について、次の採点項目により採点を行う。

採点項目

- ①スケッチとの整合性
- ②テクニック
- ③色彩
- ④花材、資材の適切な使用
- ⑤完成度
- ⑥作業態度（安全性や清掃を含む）

4. 注意事項

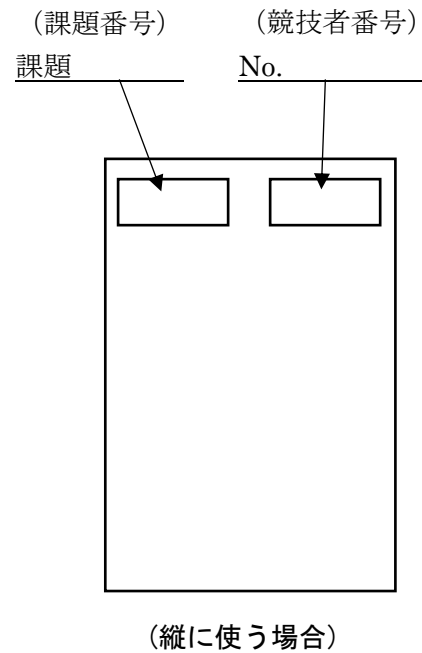
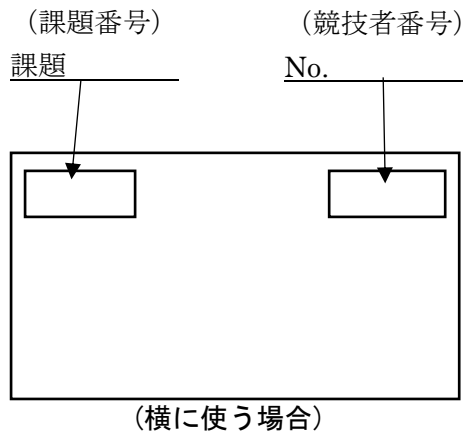
- 1) 各課題制作に先立ち、各課題の注意事項に沿って制作する
- 2) 花材、資材は市場の入荷状況により変更する場合がある。最終的な確定花材及び資材は競技当日の集合時に告知する
- 3) 競技日当日は指示に従い、支給された花材、資材を各自で確認する
- 4) 支給内容に異常が認められる場合は、競技開始前の確認時間内に申し出ること
- 5) 開始後は花材、資材の支給は行わない
- 6) 支給花材は、80%以上を使用する（量 80%以上、種類 80%以上）
- 7) 支給資材の使用は自由とする
- 8) 支給された花材、資材は、勝手に破棄せず競技終了後競技委員の指示に従う
- 9) 競技前に持参工具の確認を行う
- 10) 作品への吸水は、競技時間内に各自が行うこと
- 11) 競技中は、作業工具、支給花材、資材の貸し借り及び譲渡を禁ずる
- 12) 競技中の私語は禁止
- 13) 競技中、メモ、写真及びスマホなどを参照してはならない
（課題1で制作したスケッチを除く）
- 14) 競技終了時間の合図があったら、完成、未完成にかかわらず作業は一切中止すること
- 15) 競技終了後、採点が終了するまで競技者は作品に手を触れないこと
（作品展示台への移動は除く）
- 16) 服装は、フラワー装飾作業に適したものであること
- 17) 課題制作に関しての質問は受け付けない

5. 競技内容

課題 1. スケッチ 3 点
課題 2. 3. 4. それぞれの完成作品をイメージしたスケッチをすること。

競技時間 60 分

仕様 ①モノクロ（黒で描くこと）
②画用紙は縦横どちらに使っても構わない
③各画用紙の左上に課題番号及び右上に競技者番号を、見やすい大き
さでハッキリと記載すること。



注意事項

- ・スケッチ制作にあたって、鉛筆、ペンなどは問わない
- ・課題 2. 3. 4. を制作中にスケッチを参照することが出来る
- ・完成品とイメージがかけ離れている場合は、減点の対象となる

課題 2 . 花束

競技時間 60 分

仕様 スパイラルテクニックで束ねること

注意事項

- ・ 360 度展開の作品にすること
- ・ 全ての茎を 1 箇所ですべて束ねること
- ・ 結束は支給された麻紐で束ねること
- ・ 支給された花器に入れて完成させること

課題 3 . ブライダルブーケ & ブートニア

競技時間 100 分

仕様 テーマに沿ったブライダルブーケ及びブートニアを制作する

注意事項

- ・ 支給されたブーケホルダーを使用して制作すること
- ・ ハンドル処理をすること
- ・ バック処理をすること
- ・ ブートニアは、ワイヤテクニックにより制作すること

課題 4 . ウインドウディスプレイ

競技時間 80 分

仕様 テーブルの上に、テーマに沿った作品を制作

注意事項

- ・ 作品展開は 180 度（片面）
- ・ テーブルから花材及び資材が出てはいけない

技能五輪「フラワー装飾」職種支給花材一覧（1人分）

花材

品名	品種	寸法又は規格	色	1人分の本数
バラ		中輪系 60cm 位	赤	10 本
バラ		中輪系 60cm 位	オレンジ	10 本
バラ		中輪系 60cm 位	黄	10 本
スプレーバラ		中輪系 50cm 位	白	10 本
トルコ桔梗	八重	50cm 位	白	5 本
スプレイマム	小輪、ポンポン咲	70cm 位	グリーン	5 本
スプレー カーネーション	小輪 (ソネット系)	60cm 位	ピンク	5 本
ヒマワリ	花の直径 8cm 位	60cm 位	黄	10 本
リリオペ		40cm 位	グリーン	20 本
アイビー		60cm 位	グリーン	5 本
ドラセナ			グリーン	5 本
モンステラ		S～M サイズ		5 枚
玉シダ		50cm 位		20 本
木苺	葉	小さいもの		20 枚
サンゴミズキ			赤	10 本
入才				10 本
雪柳	紅葉（染めも可）			5 本
デンファレ		L～2L	白	10 本
ヘリコニア		S～M		10 本
クルクマ			ピンク	2～3 本
アンスリュウム			ピンク	5 本
ポリシャス				10 本
ゴッドセフィアナ				10 本

技能五輪支給資材一覧（1 人分）

資材(一人分)

品名	番号	個数	色	備考
プラベライナー	gs12409	2		東京堂
プラベプレート S	gs12327	1		東京堂
プラベプレート M	gs12332	1		東京堂
プラベポット 2L	gs36219	1		東京堂
ラフネット		2m	レッド	東京堂
		2m	サンオレンジ	東京堂
		2m	ナチュラル	東京堂
カラーパネル		A2 サイズ	白	
		A2 サイズ	黒	
		A2 サイズ	コバルトブルー	
水		2L		
プラペ (花束用花器)	gs22317	1		東京堂
ブーケホルダーA			フラット白	松村工芸
吸水フォーム		5 ケ (3 ケ給水済み)		松村工芸
麻紐		2m		松村工芸
画用紙		3 枚		
リボン ニューフローラル サテン	AF 8200 36mm	2m	5 番	松村工芸
	13mm	2m	5 番	松村工芸
ブーケスタンド台	63-4000-0			松村工芸
ブーケスタンド パイプ 3 号	63-4043-0			松村工芸

技能五輪全国大会「フラワー装飾」職種持参工具等一覧表

工具類の持込は下記の表を参照する。また、
電動工具類及び雑音を発するもの、強力な臭いや刺激臭を伴うものの使用は認めない。
競技当日の持参工具検査により、主査の判断で持込が許可されない場合もある。

区分	品名	寸方又は規格	数量	備考
工具類	フローラテープ	色は自由	必要と思われる 個数又は数量	
	ワイヤ	裸ワイヤ		太さ（番手） 色は自由
		地巻きワイヤ		
		アルミワイヤ		
	布製ガムテープ			
	防水テープ			
	フローラル用接着剤			
	両面テープ			
	ナイフ			
	ハサミ			
	ペンチ			
	結束バンド	色、サイズは自由		
	グラスチューブ			プラスチック チューブ、カト レアホルダーを 含む
	メジャー			
	水差し			
	霧吹き			
	筆記用具			
	雑巾			清掃用

* スプレー塗料は使用不可

* 花材はバケツに入れて支給するが、必要に応じて持ち込みは可

第 56 回技能五輪全国大会「フラワー装飾」職種 Q & A

Q 1. 支給資材一覧にある「カラーパネル」は備考欄に東京堂と記載されてありますが、東京堂では取り扱っていないということです。どこの業者のものでしょうか？
また、その材質および厚みについて教えてください。

A 1. 備考欄につきましては記載ミスです。（修正した支給資材一覧をH30. 08. 28に掲載いたしました。）また、色は白、黒及びコバルトブルー、寸法は605mm×455mm×5mmです。なお、販売場所に関しましてはインターネットなどで、個々に購入して下さい。

Q 2. 支給資材のカラーパネルの素材(材質)は何でしょうか。
また、カラーパネルは両面に色が付いているのですか。

A 2. 「ハレパネカラーパネル」、「カラーパネル」として一般的に流通しているものです。
両面に色がついています。

Q 3. カラーパネルの支給は各色A2サイズ1枚ずつですか。

A 3. そうです。一般的な商品ですのでどちらで入手されても品質差はないです。

Q 4. カラーパネルについて現在公表されている情報では、品番や取扱店などの情報が不足しているため同じものを準備できない状況です。追加情報をお願い致します。

A 4. 手配中ですので最終の詳しい品番はご案内できません。

Q 5. 課題3のブライダルブーケ&ブートニアについて、注意事項には支給されたブーケスタンドに入れて完成させること、という記載はありませんが、当然のことながら支給されたブーケスタンドに入れて完成させると考えて宜しいでしょうか。

A 5. ブーケスタンドに入れて完成です。

Q 6. 支給されるブーケスタンドをブライダルブーケの製作及び完成したブーケの展示の両方に必ず使用しなくてはならないということでしょうか。

A 6. そうです。

Q 7. 今回支給される資材にブーケスタンドが含まれています。

前回までは、ブーケスタンドは各自持参で自分の作品の展示に合ったスタンドを要していますが、今回は支給されたもの以外の使用は許可しないということでしょうか。

A 7. 許可しません。

Q 8. ブーケスタンドの仕様規制があるか、注意事項にはその記載はありません。
ブーケスタンドの持参可能か。

A 8. ブーケスタンドの持ち込みは不可です。
支給されたブーケスタンドにセットして完成です。

Q 9. ブライダルブーケ&ブートニアおよびウインドディスプレイにテーマに沿ったとありますが、テーマは何でしょうか。

A 9. ブライダルブーケ、ブートニア、ウインドディスプレイがテーマです。

Q10. 支給されるブーケホルダーは吸水済みかどうか。

A10. 吸水済みです。

Q11. 11/4（日）に作品展示があり、その後に作品の片付けが設定されていたかと思いますが。この片付けは必ず競技者が行うのか、処分と廃棄をお願いできるのかを教えてくださいと助かります。

Q12. 進行表に11/3（土）18:00～作品撤去及び移動とあり、翌日11/4（日）13:00～15:00に作品撤去とありますが、3日に全て片付けてしまわずに、4日にも片付けを行うということでしょうか。その場合、どの課題を3日に片付け、どの課題を4日に片付けるのか教えてください。

A11. A12. 11/3の作品撤去は11/4に展示をしない作品を撤去します。

11/4に展示する作品とは、沖縄在住の方の作品、その他、作品展示にご協力いただける方の作品となります。また、作品の撤去に関しましては、選手本人もしくは学校関係者にて責任をもって撤去となります。

撤去の仕方、ゴミなどの廃棄手順に関しましては当日の指示に従ってください。

Q13. 支給花材の入才の色・ヘリコニアの種類・クルクマの大きさについて教えてください。

A13. 入才の色 ⇒緑の予定ですが、仕入れの関係で変更することがあります。
ヘリコニアの種類⇒スタンダードタイプの予定です。
クルクマの大きさ⇒スタンダードの大きさの予定です。

Q14. 作業機のサイズと作業スペースのサイズ

A14. 作業機は、横1800mm×巾600mm×高さ700mmです。また、作業スペースは、2m×2mです。

Q15. ウインドウディスプレイの机からの上限サイズ。

A15. 机からの上限の高さは自由です。

Q16. テーブルクロスの色と作業する際作業シート(セロファン等の)を使用してよいか。

A16. テーブルクロスは白です。
作業シート(セロファン等の)の使用は可能です。

Q17. デッサン画の画用紙サイズ。

A17. 八つ切サイズです。

Q18. 昨年の大会で競技終了後、机の上に道具などにも手を触れてはダメということでしたが、競技時間内で道具などの片付けも終わらせるということで大丈夫でしょうか？

A18. 昨年同様すべてを規定時間内に終了してください。なお、道具の片づけは、終了後に片づけ時間をとります。

Q19. 今回のブーケスタンドは、身長の高い私にとっては、とても使いにくい高さです。製作の際に、短めのパイプ、もしくはスタンドを持参して使用しても良いのでしょうか。
もし、それが不可であれば踏み台のような高さを調整できる物を持ち込んでもよいのでしょうか。

A19. ブーケに関しましては踏み台など各自で工夫をお願いいたします。短いタイプ等独自のブーケスタンドの持ち込みは禁止です。

Q20. ホッチキスは持参できるのでしょうか。
デザイナーズコードは使用しても良いのでしょうか。

A20. ホッチキス、デザイナーズコードは共に使用可能です。

Q21. カラーパネルをカートする際専用カッター（乾電池使用）は使用可能でしょうか。

A21. 専用カッター（乾電池式）は、使用不可です。

Q22. 机の保護のためカッター板の使用も可能でしょうか。

A22. カッター板は、使用可能です。

Q23. 作品の中には使用しませんが、道具として剣山を使用するのは可能でしょうか。

A23. 剣山は、使用不可です。

Q24. カラーパネルの加工用にフローラルナイフ以外の刃物の持ち込みは可能でしょうか。

（カッターナイフ、デザインナイフ等）

A24. カッターナイフの持ち込みは可能です。

Q25. コンパス、定規の持ち込み、使用は可能でしょうか。

A25. 持ち込み工具に記載はありませんが、定規はメジャーと同じ扱いになると思いますので、持込みは可能です。

Q26. キイチゴですが、10枚のみの支給なのか、10枚葉が付いている枝を支給なのかを詳しく教えて頂けますでしょうか。

A26. 葉を10枚です（仕入れの都合により当日変更する可能性もあります）

Q27. 装飾でビーズやパールなどのアクセサリは昨年と同様に禁止でしょうか？
またラスティックワイヤーなどの使用はどうでしょうか？

A27. いずれも使用不可です。

Q28. ヘリコニアのスタンダードとは、アンドロメダ系の小さい輪のものかロブスターなどの大きな輪のどちらですか？

A28. 現在調整中ですが、台風の影響で、2～3種類のミックスになる可能性が高いです。

Q29. モンステラは、S.M.Lのどちらになりますか？

A29. HP で発表されていますが、S～Mサイズです

Q30. 保水に使いたいのですが、セロハンシートや OP シートの持ち込みは可能ですか？

A30. セロハンシートや OP シートの持ち込みは可能です。

作業用の養生や、保水など、使い方は自由。

但し、作品完成後、セロハンシートや OP シートなどが見えていた場合は減点となります。

Q31. チキンネットの使用は可能でしょうか。

A31. 使用不可です。

Q32. 水が 2 リットル支給されるとのことですが、オアシスに給水させる分と花束やウインドウディスプレイに使う容器に入れる水も入れて 2 リットルということでしょうか。

A32. 給水フォームは給水済みです。2 リットルの水は花束の花瓶用です。

Q33. カラーパネルの断面の色はそれぞれ何色でしょうか。

A33. 白です。