

第 56 回技能五輪全国大会「フラワー装飾」職種競技課題

次の規定及び注意事項に従って、課題 1～4 を制作しなさい

課題 1. スケッチ 3 点

課題 2. 花束

課題 3. ブライダルブーケ&ブートニア

課題 4. ウインドウディスプレイ

1. 競技時間 5 時間

2. 進行

競技日	11 月 3 日 (土)
7 : 30	役員集合
7 : 45～ 8 : 15	選手受付
8 : 15～ 9 : 00	開始挨拶 花材確認 完成作品展示場所配置説明 持参工具検査
9 : 00～ 9 : 20	競技課題及び注意事項についての説明
9 : 20～10 : 20	課題 1、スケッチ 3 点の制作 (60 分)
10 : 20～10 : 30	休憩
10 : 30～11 : 30	課題 2、花束の制作 (60 分)
11 : 30～11 : 50	作品の移動
11 : 50～12 : 50	昼食休憩 (60 分)
12 : 50～14 : 30	課題 3、ブライダルブーケ&ブートニア制作 (100 分)
14 : 30～14 : 50	作品の移動
14 : 50～16 : 10	課題 4、ウインドウディスプレイ制作 (80 分)
16 : 10～16 : 30	片付け、退室
16 : 30～18 : 00	審査
18 : 00～	審査終了後作品撤去及び移動
	11 月 4 日 (日)
午前中	作品展示
13 : 00～15 : 00	作品撤去

テーブルに椅子をセット

3. 採点項目及び観点等

フラワー装飾は花を含めた植物を扱う職種であり、植物等に関する基礎知識及び実務に関する知識が必要である。

技能については、

- ①基礎技術を習得しているか
- ②植物の特性を生かしているか
- ③デザイン性
- ④独創性
- ⑤色彩感覚
- ⑥作品としての完成度

これらの観点のもと、各課題について、次の採点項目により採点を行う。

採点項目

- ①スケッチとの整合性
- ②テクニック
- ③色彩
- ④花材、資材の適切な使用
- ⑤完成度
- ⑥作業態度（安全性や清掃を含む）

4. 注意事項

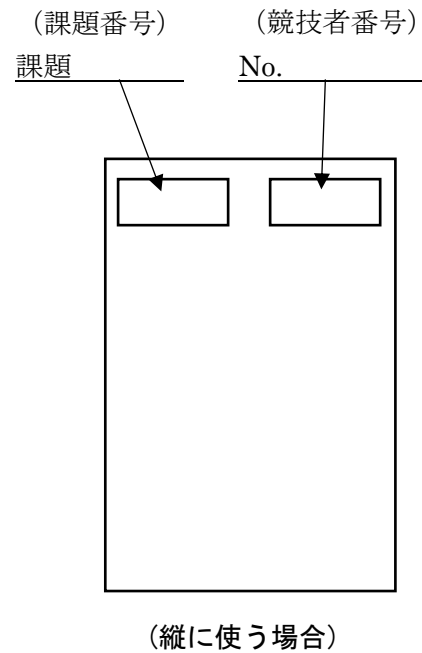
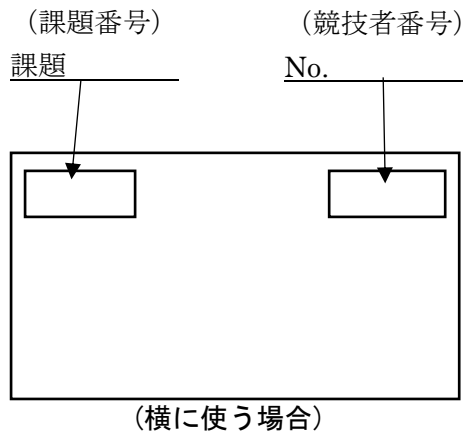
- 1) 各課題制作に先立ち、各課題の注意事項に沿って制作する
- 2) 花材、資材は市場の入荷状況により変更する場合がある。最終的な確定花材及び資材は競技当日の集合時に告知する
- 3) 競技日当日は指示に従い、支給された花材、資材を各自で確認する
- 4) 支給内容に異常が認められる場合は、競技開始前の確認時間内に申し出ること
- 5) 開始後は花材、資材の支給は行わない
- 6) 支給花材は、80%以上を使用する（量 80%以上、種類 80%以上）
- 7) 支給資材の使用は自由とする
- 8) 支給された花材、資材は、勝手に破棄せず競技終了後競技委員の指示に従う
- 9) 競技前に持参工具の確認を行う
- 10) 作品への吸水は、競技時間内に各自が行うこと
- 11) 競技中は、作業工具、支給花材、資材の貸し借り及び譲渡を禁ずる
- 12) 競技中の私語は禁止
- 13) 競技中、メモ、写真及びスマホなどを参照してはならない
（課題1で制作したスケッチを除く）
- 14) 競技終了時間の合図があったら、完成、未完成にかかわらず作業は一切中止すること
- 15) 競技終了後、採点が終了するまで競技者は作品に手を触れないこと
（作品展示台への移動は除く）
- 16) 服装は、フラワー装飾作業に適したものであること
- 17) 課題制作に関しての質問は受け付けない

5. 競技内容

課題 1. スケッチ 3 点
課題 2. 3. 4. それぞれの完成作品をイメージしたスケッチをすること。

競技時間 60 分

仕様 ①モノクロ（黒で描くこと）
②画用紙は縦横どちらに使っても構わない
③各画用紙の左上に課題番号及び右上に競技者番号を、見やすい大き
さでハッキリと記載すること。



注意事項

- ・スケッチ制作にあたって、鉛筆、ペンなどは問わない
- ・課題 2. 3. 4. を制作中にスケッチを参照することが出来る
- ・完成品とイメージがかけ離れている場合は、減点の対象となる

課題 2 . 花束

競技時間 60 分

仕様 スパイラルテクニックで束ねること

注意事項

- ・ 360 度展開の作品にすること
- ・ 全ての茎を 1 箇所ですべて束ねること
- ・ 結束は支給された麻紐で束ねること
- ・ 支給された花器に入れて完成させること

課題 3 . ブライダルブーケ & ブートニア

競技時間 100 分

仕様 テーマに沿ったブライダルブーケ及びブートニアを制作する

注意事項

- ・ 支給されたブーケホルダーを使用して制作すること
- ・ ハンドル処理をすること
- ・ バック処理をすること
- ・ ブートニアは、ワイヤテクニックにより制作すること

課題 4 . ウインドウディスプレイ

競技時間 80 分

仕様 テーブルの上に、テーマに沿った作品を制作

注意事項

- ・ 作品展開は 180 度（片面）
- ・ テーブルから花材及び資材が出てはいけない