

## 第 54 回技能五輪全国大会 「美容」職種

### Q & A 等

競技課題に関する質問及びその回答等を、下記に掲載いたしますので、ご確認下さい。

#### 【質問 1】

加熱時に支給されるドライヤーボンネットとはどのようなものですか。  
自分で練習するときに同じような条件で加熱したいので素材など詳しく教えて下さい。  
支給されるドライヤーボンネットは、どこのメーカーでどのような形のものでしょうか。  
どこで購入できますか。送ってもらうことはできますか。

#### 【回答 1】

ハンドタイプのドライヤーを差し込んで、頭髪の乾燥・加熱に使用するものです。  
下図は、ドライヤーボンネット (DRYER BONNET) の参考イメージ図です。  
なお、本競技大会で使用する予定のものの購入をご希望される場合は、下記へお問い合わせください。

・岡本商会

TEL 0120-001-255 (東京店) ／0120-975-900 (大阪店)



【ドライヤーボンネットの参考イメージ図】

## 【質問 2】

各競技課題で技能五輪用ウイッグ支給となっていますが、メーカーなど詳しく教えていただけますか。値段も分ればお願ひします。

## 【回答 2】

各競技課題では、大会専用のウイッグを支給します。

競技に使用するウイッグ等について、購入ご希望の場合は選手宛に送付される「ウイッグ申込書」によりお申し込み下さい。値段は、競技課題 1, 2 用（ブリーチ済金髪）が 6,980 円（税別）、競技課題 3, 4 用（明度 8 程度のもの）が 7,750 円（税別）となっています。

## 【質問 3】

競技課題 1, 2, 4 のカラーリングについて、【カラーリングの範囲は自由とする。】とあります、今回は根元から全部カラーリングしなくても良いということでしょうか。

## 【回答 3】

その通りです。

## 【質問 4】

カラーチャートの毛束は、何を使えばよいか。量は、どれくらい必要か。  
サンプル等を送ってもらうことはできるか。

## 【回答 4】

特に指定はありません。ただし、毛質が異なりますので、課題に使用されるマネキンを利用して毛束を使用されることが、正確性が高いと思います。

量の指定は、特にありませんが、明度・彩度が判別できる量としてください。  
サンプルは、ありません。

## 【質問 5】

【ブリーチ剤は支給されたもの（2剤 6%以内）を使用すること】となっていますが、ブリーチ剤はどのような形で、どれだけの量が支給されるのですか。足りない場合は、追加で支給されるのですか。

## 【回答 5】

各選手に対して、「プラチナブリーチ 350 g」「マテリアオキシ(6%) 1ℓ×1 本」を支給しますので、各自、計量カップ等で混ぜて使用してください。足りない場合は、追加で支給します。

なお、支給分と別に「マテリアオキシ(3%)」を用意しますので、必要な場合は申し出ください。

ブリーチ剤に関する問い合わせは下記へご連絡ください。

・ルベル／タカラベルモント TEL 03-3374-1541 (山内)

**【質問 6】**

ヘアピースをゴムで束ねて使う場合、その作業は競技課題 1 で行ってもよいのか。それとも、競技課題 2 で行わなければならないのか。

**【回答 6】**

ヘアピースのカラーリング以外の作業は、競技課題 2 で行わなければなりません。

**【質問 7】**

競技課題 1 でヘアピースをカラーリングした場合、競技終了時にそのヘアピースはドライでなければならないのか。それとも、ウェットの状態で競技課題 2 にのぞんでも良いのか。

**【回答 7】**

カラーリングしたヘアピースは、競技課題 1 の終了時、及び競技課題 2 の開始前は、ドライでもウェットでも構いません。

**【質問 8】**

競技課題 2 のナイトイブニングスタイルに関する質問

ナイトイブニングスタイルの時にオールバックにすると思いますが、それはウェット状態ですか。また、オールバックからのスタイルは課題 1 の時と同じスタイルにしないといけないですか。部分的に変更しても良いのですか。

**【回答 8】**

オールバックにブラッシングしていれば、ウェットでもドライでも構いません。

また、競技課題 2 のスタイルは自由です。

**【質問 9】**

持参するカラー剤（ヘアマニキュア）は、単色で持参し競技内で色の調合をしなければいけないのでしょうか、あらかじめ色を調合したものを持参してもいいのでしょうか。

**【回答 9】**

どちらでも構いません。

**【質問 10】**

競技課題 1 の電気器具類はコテやアイロンを使っても良いということでしょうか。

**【回答 10】**

使用可能です。（電源は 1 人 2 ヶ口、 1 3 0 0 W まで）

**【質問 11】**

第3課題ですが、テクスチャーとはどういう意味での内容ですか？

協会側が出したカットの技法やカラーの技法をその場で組み合わせてつくっていくことですか？

**【回答 11】**

当日提示された課題（テーマ）に合わせて、カット、カラーのテクニックを使って作品を完成させるものです。

**【質問 12】**

第3課題について、例題や見本みたいなものはありますか？

**【回答 12】**

当日、3つの条件（カット、カラー、テクスチュア）が提示されるので、そのイメージに基づいて作品を完成させてください。

**【質問 13】**

第3課題のカラーは全体の何%までOKですか？

**【回答 13】**

自由です。

**【質問 14】**

テーマにそったものというのはどんなテーマですか？

3つの条件について、

カット：フロント、サイド、バックと指定でパズルみたいに組み合わせるものですか？

カラー：染める場所が決まっていてそこに三色以上のカラーを入れていくようなかたちですか？

**【回答 14】**

当日、3つの条件（カット、カラー、テクスチュア）が提示されるので、そのイメージに基づいて作品を完成させてください。カラーの範囲は自由です。

**【質問 15】**

「シザーケースは禁止」とあるが、4種目とも机の上にシザーやコームを置いてから競技するのですか？

**【回答 15】**

そのとおりです。

**【質問 16】**

「ゴム手袋を使用すること」とあるが、ビニール手袋の使用は禁止ですか？

**【回答 16】**

使用して良いです。

**【質問 17】**

競技課題2について、「ウェットになるものは禁止」と書かれているが、『触ってウェット』ということですか？『見た目はウェットでも、触るとパリパリ固まっているジェル』のようなものは認められますか？

**【回答 17】**

仕上がり状態でウェットに見えるものは避けた方が良いです。

**【質問 18】**

持参用具について、セットローラーはホットカーラーとは別物ですか？

**【回答 18】**

同じものと考えて結構です。

**【質問 19】**

キャップとは何のキャップのことですか？

(帽子のことなのか、イヤーキャップなのか、シャワーキャップなのか)

**【回答 19】**

使用目的に応じたビニール袋を想定したもので、帽子ではありません。

**【質問 20】**

課題2の注意事項⑧に、「プラスティックフォーム、発泡スチロール、はり金、アミカラーア、すき毛等での形成は禁止」とありますが、マネキンに付けて使うのではなく、机の上に台として置き、その上でパネルを作成する行為も『発泡スチロールを使用した』として減点になりますか？

**【回答 20】**

机の上での作業に使用することは可です。

**【質問 21】**

課題 3 について、カラーとテクスチュアにおいて、当日発表のテーマによっては、薬品の限りや仕上げの道具に限りがあります。事前に、最低限用意するべき色や道具を教えて頂けませんでしょうか。

**【回答 21】**

カラーは 3 色以上使用し、色の指定はありません。

テクスチュアについては、提示された持参用具で対応可能と思われます。

**【質問 22】**

課題 3 について、当日提示されるテーマとはどのような形で提示されますか？

(写真・文字・実物など)

**【回答 22】**

当日提示するものから、個々がイメージして作品に取り入れてもらいます。

**【質問 23】**

カットの条件とはどのようなものでしょうか。

レイヤー・グラデーション・ワンレングスといった造形なのでしょうか。

ブラント・スライドというような技法のことなのでしょうか。

**【回答 23】**

当日提示するものから、個々がイメージして作品に取り入れてもらいます。

**【質問 24】**

第 2 課題で使うヘアピースのカットは、根元を分断するだけでなく、毛束の途中で横に

カットするというようなことは可能でしょうか？

どのようなカットでもすべて可でしょうか？

**【回答 24】**

競技課題 1 の時間内では不可ですが、競技課題 2 の時間内であれば全て可です。

**【質問 25】**

Q&A の【質問 4】でカラーチャートについての表記がありますが、競技課題の中にカラーチャートの表記は見当たりません。カラーチャートは事前に作成して持参しなければならないのでしょうか？それとも必要ないのでしょうか？

**【回答 25】**

カラーチャートの持参は自由で、採点の対象にはなりません。

**【質問 26】**

今年度のパンフレットの美容種目の写真を見ると、ウィッグにテーピングや顔をラップで覆っているものがあります。顔にカラー材をつけない工夫の一つですが、今大会はこれを参考にしても問題ありませんでしょうか？

**【回答 26】**

作業中は問題ありませんが、競技時間終了までには必ずしてください。

**【質問 27】**

ルールには記載がありませんが、ウィッグの傾ける角度に何か制限はありますか？

**【回答 27】**

作業中の制限はありませんが、競技終了時には指定する方向にまっすぐ向けてください。

**【質問 28】**

余分に作りすぎたカラー材やブリーチは減点対象になりますか？

なる場合は何グラムから減点となりますでしょうか？

**【回答 28】**

採点の対象にはなりません。

**【質問 29】**

課題 2 での競技開始時にオールバックにした際、『ウィットシェイプ後、プロースタイリング可』と記載がありますが、ウィットにしてからでないとプロースタイリングはできないのでしょうか？ドライからのプロースタイリングでも可でしょうか？

**【回答 29】**

どちらでも可です。

[問い合わせ先]

中央職業能力開発協会 技能振興部振興課（技能五輪全国大会担当）

FAX 03-3365-2717

E-mail [national@javada.or.jp](mailto:national@javada.or.jp)

URL <http://www.javada.or.jp/jigyou/gino/zenkoku/index.html>