

## 第50回技能五輪全国大会 「抜き型」職種 機械加工の競技上の注意事項

### A. 準備中の注意

- (1) 選手は集合時に点呼を受けること。
- (2) 合図によって自分の機械に工具を運ぶ。
- (3) 工具のセッティングは、選手および補助者の2名以内で行う。  
工具一覧表に載っていないものは、工具準備以降は使用しないこと。
- (4) 競技開始まで、機械等にメモ紙を張ったり、書きこんだりしてはならない。
- (5) 競技終了まで不用な工具箱やウエス等は、競技場内の指定された場所に置く。
- (6) フライス工具準備でフライス盤に取り付ける治工具は、バイスとチェンジホルダーのみとする。  
なお、試し削りは、正面フライスによる面削のみで、切り込みは1mm程度までとする。
- (7) 練習用素材は、持参工具点検の前に提出、または補助員がエリア外に持ち出すこと。
- (8) 持参工具の点検及びフライス盤テーブルの位置
  - ・工具一覧表の順序に従って競技委員と補佐員が回って、点検する。
  - ・競技開始時のフライス盤のテーブル位置は、Z軸は最下位、Y軸は奥からのスタートとする。
- (9) 手元照明スタンド  
照明は他の競技者に影響を及ぼさないものとし、所定のコンセントから配線する。
- (10) 図面立て  
A3(297×420)の大きさとし、バインダーでもよい。
- (11) 作業域及び作業台等  
作業スペース:3.5m×3.5m以上とする。  
踏台:作業域からはみ出さないもの。  
作業台:大きさが90cm×70cm×100cm以下のもので、2台まで持ち込み可とする。  
ただし、引出付きの作業台においては、引出の上で作業をする場合は、引出を含めて上記の大きさ以下になるようにすること。

### B. 競技前の注意

- (1) 機械の故障等で待ち時間となった時、待ち時間の受け付け場所で時間の記録をしてもらう。  
この時、別の作業をしてはならない。
- (2) 製作ミスによる素材の交換は、機械加工の競技中いつでも可とする。  
ただし、1部品1回限りとする。
- (3) 素材は原則として、交換しない。万一、材料の内部にキズ等が見つかった時は、競技委員の合議により、競技時間や採点上で不利とならないように取り扱う。
- (4) 素材検査の時、ヤスリ、筆記用具、平行クランプは使用してはならない。洗浄、脱脂、脱磁、測定作業に限り行うことができる。
- (5) 競技図面および計算用紙は当日配布したもの以外は、一切使用してはならない。
- (6) 競技開始、中断、終了は笛で合図する。
  - ・競技開始、再開「一分前」を口頭で知らせる。

## 公表

### C. 競技中の注意(\*項目に反する場合は減点とする。)

- (1)機械加工は黒皮丸棒からの素材取り加工と、各プレート(3枚)の側面及び抜き穴の荒取り加工とする。
- (2)ストリッパプレートの溝加工(荒加工)は可とする。
- \* (3) 指定持参工具以外の専用工具は、使用しないこと。
- \* (4) 工具点検は原則として競技開始前のみとするが、競技中、本来の目的以外に工具類、測定器類を使用した場合には、その使用を禁ずることがある。
- \* (5) 他の選手の競技を妨害する行為をしない。競技委員の制止を聞き入れないときは減点もしくは退場を命ずることがある。
- \* (6) プレート側面の加工を除いて、重ね作業、同時複数加工は不可とする。
- \* (7) コーナ部の糸面取り、バリ取りに限り、ヤスリ加工、砥石加工は可とする。
- \* (8) ただし、バリ取りであっても、バイスにくわえた状態でのヤスリ作業は不可とし、砥石は可とする。
- \* (9) 不安全作業をしないこと。
- (10) 機械加工時の製品上面キズ防止の為に紙テープは使用可とする。
- (11) 平行クランプセット時の樹脂等のコ形形状補助具等の使用は可とする。
- (12) 段差付きの平行ルは、「逃げ」の目的を明示するため、段差の部分にテープを貼ること。
- (13) 機械加工による荒取りでの採点を行わない。
- (14) けがや打撲等の治療は、選手または指導員から申し出ること。

注：看護士・競技委員が競技続行不可能と判断した場合は競技を中止する。

- (15) 手洗い等で会場を離れる時は、競技委員または補佐員の了解を得ること。
- (16) 競技時間の計算は、競技会場の基準時計をもって行う。
  - ・競技時間の延長は減点付きで、仕上げ加工と合計して45分以内とする。
  - ・競技時間、待ち時間は分単位とする。
  - ・分未満は、待ち時間の開始時は切り捨て、競技時間、待ち時間の終了時は切り上げる。

### D. 競技終了時

- (1) 機械加工が終了したら、「はい」と大きな発声と挙手で合図し、補佐員に時間を確認してもらう。  
なお、競技委員の確認があるまで、挙手の状態であること。
- (2) 終了とは、刃物を外し、作品をバイスから外して確認できる状態においた時をいう。
- (3) 終了時間の確認をしてもらった後、作品の洗浄(青ニス、マジック等の完全除去)、防錆処理、梱包を行う。この時、油砥石測定器等の使用は不可とする。
- (4) この作業終了後、作品を所定の場所に運んでゼッケンと共に提出し、一旦退場する。
- (5) 予定の制限時間の5分前に打ち切りの予告をする。(笛を短く2回吹く)
- (6) 予定の競技終了時に合図と共に全選手は一旦作業を中止する。(笛を長く1回吹く)  
この時、待ち時間のある選手は、前もって補佐員から知らされた時間だけ合図のあった後に作業を続ける。
- (7) その他の選手は、必要な洗浄、防錆処理等をし、作品を提出して、競技場内から一旦退出し、再度、集合の合図があるまで待機すること。(加工終了から作品提出までの洗浄・梱包に要する時間は、概ね10分程度とする)
- (8) 後片付け及び清掃は、全選手の作品が提出された後、競技委員の合図で始める。