

公 表

第33回技能グランプリ 粘着シート仕上げ広告美術職種競技課題

次に示す仕様に従って、与えられた材料により内照式広告板を製作しなさい。

1. 競技時間 10時間（2日間）

2. 支給材料(品)

品 名	寸法又は規格	数 量	備 考
テス ト パ ネ ル	1,800mm(幅)×900mm(高さ), 厚さ3mm 乳半、透明から選手が選択	1枚	アクリル板
粘 着 シ 一 ト	選手希望の使用指定色 (サイズ・総量制限)	適宜	色名は中川ケミカル カッティングシート
転 着 シ 一 ト	450mm×2,000mm	1枚	不足分は当日支給
トレーシングペーパー	A2判	1枚	
下 書 用 ロ ー ル 紙	900mm×3,000mm	1枚	
白 紙	B4判	3枚	
ビ ニ 一 ル 袋		2枚	

3. 課題説明

広告板の制作とテーマと内容

1) テーマ

大阪

2) 内容

大阪は江戸時代、水運を活かした貿易や物流の拠点として「天下の台所」と呼ばれ、明治期には繊維産業を中心に大きく発展し、「東洋のマンチェスター」と称されるほどの繁栄を築いた。人形浄瑠璃や上方落語、漫才といった芸能が盛んであり、たこ焼きやお好み焼きといった庶民的な味から洗練された和食まで、多彩で豊かな食文化を誇る。また、歴史ある大阪城や賑わう繁華街のほか、1970年と2025年に万博の開催地になるなど、伝統と革新が交わる都市として世界から注目を集め、多くの観光客を惹きつけている。

大阪の歴史、文化、産業、芸能、食、人々の活気、そして未来への期待など、多様な要素の中から主題をひとつ選び、大阪の魅力を伝える作品を制作する。

3) 仕様その他

<文字関係>

- (1) テーマに沿ったタイトルを考案し、画面内に配置する。
- (2) タイトルはロゴタイプ化した書体を制作する。大きさ、文字数、レイアウト自由。カット用の原寸原稿の持参を認める。
- (3) 図柄の内容を説明するコピーを20字以上、40字以内で制作し、画面内に配置する。コピーには「大阪」(ひらがな、かたかな、漢字、英字など、表記は自由)の文字を必ず入れる。書体、大きさ、レイアウト、色は自由。カット用の原寸原稿の持参を認める。
- (4) 第33回技能グランプリロゴマークを画面右下に配置する。カット用の原寸原稿支給。
- (5) 第33回技能グランプリロゴマークは、天地125mm×左右100mmの白マド内に収める。マド下辺とテストパネル下端の間、マド右辺とテストパネル右端の間をそれぞれ40mm空ける。白マドの周囲が白色で、マドとの区別がつかない場合のみ、マド内側にロゴマークと同色の2mmの囲み罫を加え、囲み罫の外寸が天地125mm×左右100mmとなるように配置する。
- (6) 文字は広告板の生命であるので、誤字、脱字に気をつけ、書体、仕上りに留意し、スペーシング、レイアウトなどにも気を配ること。

<図柄関係>

- (1) タイトル及びコピーに沿ったオリジナルのイメージで表現する。
- (2) タイトルは図柄として使用しない。
- (3) 特定の企業名・ロゴマーク・キャラクターなどは使用しない。

<色彩関係>

- (1) 申請にもとづき支給されたシートを、効果的に使用すること。
- (2) タイトルの色は、全体との調和を考えて自由に表現する。文字は抜き文字処理しても良い。
- (3) 第33回技能グランプリロゴマークは、支給するシート(カッティングシートカタログA 522:コズミックブルー)を使用する。

<画面構成>

- (1) テーマに沿って表示された内容が、明確に訴求されるように全体としてバランスよく構成し、レイアウトに気を配ること。
- (2) 額縁(フレーム)寸法は上下左右に25mm、有効画面寸法1,750×850mmで制作すること。ただし、パネル周囲のふち取りはしない。
- (3) 製作にあたっては内照式の効果と広告板としての実用性を考慮すること。

<材料の申請について>

- (1) 課題デザインを考案の上、後送する㈱中川ケミカル社製のシート「カッティングシート／カタログA」、「カッティングシート／カタログB」の中の透明色12色、「Foglas(指定されたもの)」から希望する色を選定する。支給量は1,010mm幅8m又は450mm幅18m(混合可)を上限とし、長さは最小50cm以上、10cm単位で指定する。第33回技能グランプリロゴマーク使用シート(522:コズミックブルー)は全員に支給するので、ロゴマーク制作のために申請する必要はない。

また、競技に使用するアクリル板について、乳半、透明のうちいずれか一つを選択する。

シート、アクリル板については、後送する申込書により令和8年1月30日までに申請する。

【シート希望色申込先】 〒130-0014 東京都墨田区亀沢1丁目17番14号
一般社団法人日本屋外広告業団体連合会

<その他>

- (1) 作画に係る持込み可能な資料は以下2点のみ。これ以外の持込み資料は認めない。
- ①**下図原稿**：A3判1面以内（裏面は白紙）とし、着色、寸法記入を認める。プリンタ出力したものでも良い。
- ②**参考資料**：作画の参考となる写真、印刷物、コピーの類を持ち込むことを認める。但し、A3判1面以内（裏面は白紙）にまとめる。プリンタ出力したものでも良い。
- 下図原稿、参考資料はカット用の原寸原稿に使用しないこと。
- (2) 作品は原則として、意図した下図原稿に沿った仕上がりにすること。
- (3) 評価は、①テーマに合った作品であるか、②技術は良好であるか、③デザインは優れているか、の3つの観点から行なう。
- (4) デザインコンセプト(制作意図)は完成作品の参考資料とするので、後送する用紙に記入し、1日目の競技開始前までに提出すること。

<採点項目及び配点>

採 点 項 目		配 点
大きさ	測定個所 1個所	80点満点より減点
仕上げ	文 字	
	図 柄	
	そ の 他	
作 業 態 度		
総 合 的 な で き ば え		最高20点を加点

<失格事項>

- (1) タイトル文字・コピー文字の誤字・脱字。
- (2) 「第33回技能グランプリロゴマーク」の文字の誤字、脱字、図柄の欠落及びコピー文字の大きな誤り。
- (3) デザイン盗用と認められたもの。
- (4) そのほか採点不可能なほど著しい失敗のあるもの(仕様誤り、板面の汚れ、きず等による失敗作)、未完成品。
- (5) 作業態度が著しく悪いもの。

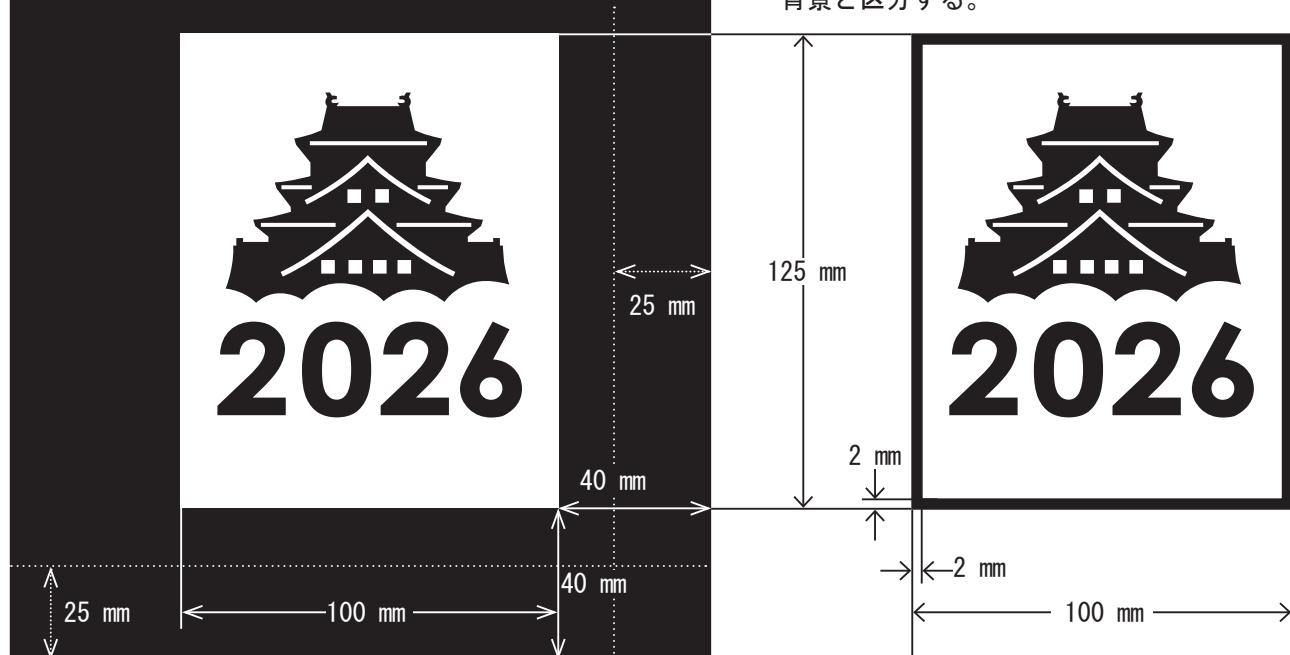
技能グランプリオリジナルロゴマーク（原寸）

天地 125 mm × 左右 100 mm 色：カッティングシート／カタログA No.522（コズミックブルー）



背景が着色されている場合、100 × 125 mm の白地のエリア内にマークを収める。

背景が白色の場合、100 × 125 mm のエリア内側に 2 mm の囲み罫（ロゴと同色）を加え、背景と区分する。



第33回技能グランプリ「広告美術」職種(粘着シート仕上げ)持参工具

公 表

区分	品 名	数 量	備 考
加工用具	粘着シートカット用具 ゴムローラ、スキージ等圧着用具 スプレーのり (ペーパーセメント)	適 宜	サークルカッターは不可 常時使用中のものでよい 〃
製図用具	三角定規 雲形定規 円定規 テンプレート スケール コンパス(大・小) 巻 尺	適 宜	常時使用中のものでよい 〃 〃 市販のものに限る (自作のものは不可) 市販のものに限る (自作のものは不可／T定規でもよい) 市販のものに限る (自作のものは不可) 〃
その他の	エンビツ 消しゴム ウエス 霧吹き 静電防止用アルコール マスキングテープ 電子式卓上計算機 懐中電灯 カーボン用紙 ドライヤー	適 宜	常時使用中のものでよい 〃 〃 〃 〃 セロハンテープでもよい 手元確認用(パネルの下から照らして の作業は不可) 600W以下で使用すること

※上記の規格に類するものは、競技委員が認めた場合に使用可能。