

第 30 回技能グランプリ「フラワー装飾」職種
競技課題

1.競技日程

平成 31 年 3 月 2 日（土）AM9：00～PM5：30（退出予定）

2.競技時間 180 分

課題 1 花束（30 分）

課題 2 ブライダルブーケとブートニア（80 分）

課題 3 フラワーディスプレイ テーマ「New future in KOBE」（70 分）

3.進行

3 月 2 日（土）9：00	集合・受付
9：10～9：40	競技課題及び注意事項について説明 花材確認・持参工具検査
9：50～10：20	課題 1、花束制作（30 分）
10：20～10：30	休憩
10：40～12：00	課題 2、ブライダルブーケ・ブートニアの制作（80 分）
12：00～12：50	昼食休憩
12：50～14：00	課題 3、フラワーディスプレイの制作（70 分）
14：00～14：20	作業場の片付け
14：20～16：40	休憩
16：40～17：30	作品等片付け
17：30 頃	退出予定

次の注意事項及び仕様に従って、花束、ブライダルブーケとブートニア及びフラワーディスプレイをそれぞれ 1 点制作しなさい。

4.仕様

課題 1「花束」（30 分）

- (1) 花束は、スパイラルテクニックでラウンドに制作すること。
- (2) 寸法の範囲は、直径 30cm～50cm・高さ（結束部からの高さ）18cm～24cm
結束部から下のステムの長さは 12cm～16cm とすること。
- (3) 結束は、支給の麻紐を用い、1 ヶ所で結ぶこと。
- (4) 花束は、支給された深皿状の花器に自立させなければならない。
- (5) 完成品は、支給された花器に入れること。

課題 2「フライダルブーケとブートニア」(80 分)

フライダルブーケ

- (1) フライダルブーケは、支給されたブーケホルダーを使用し、制作すること。
- (2) ブーケホルダーの加工は不可。
- (3) フライダルブーケは、バック処理を行い、ハンドルはリボンで巻き上げ仕上げをすること。
- (4) 完成品は、支給されたブーケスタンドに設置すること。

ブートニア

- (1) ブートニアはワイヤテクニックにて制作する。
- (2) ブートニアの制作は、花 1 輪以上を使用し、葉物と共にステムを 1 本にまとめ、リボンで巻き上げをすること。

課題 3「フラワーディスプレイ」(70 分)

テーマ「New future in KOBE」

- (1) テーマに添ったデザインを制作すること。
- (2) フラワーディスプレイの作品のサイズは、テーブルのサイズ内に収めること。
テーブルからの高さは 150cm 以内とする。
- (3) テーブルのサイズは、幅 180cm×奥行き 90cm×高さ 70 cmとする。

5.注意事項

- (1) 支給された花材及び資材の品名、数量が「支給材料」に示す通りであることを確認すること。
(花材は、市場の入荷状況により変更する場合がある。)
- (2) 支給材料に異常が認められたら、競技開始前の点検時に、挙手して申し出ること。
- (3) 競技開始後は、支給花材及び資材の再支給はしない。
- (4) 作業工具は、使用工具一覧で指定した以外のものを使用しないこと。
- (5) 支給花材、資材は、80%以上を使用すること。(量 80%以上、種類 80%以上)
- (6) 競技は、進行に従って課題 1、課題 2、課題 3 の順に制作すること。
- (7) 競技中は、作業用具及び支給材料の貸し借り及び私語を禁止する。
- (8) 支給された花材、資材は、勝手に破棄せず競技終了後競技委員の指示に従うこと。
- (9) 課題制作についての質問は受け付けない。
- (10) 服装は、フラワー装飾作業に適したものであること。
- (11) 競技中の怪我、体調不良は、補佐員に申し出ること。手当ては時間内とし、延長はしない。

6.特記事項

選手は、審査終了後、競技委員の指示に従い、各自の作品を解体した上で、廃棄し、又は持ち帰ること。

7.採点項目及び観点等

1 級フラワー装飾技能士としての高い技術・アイデアを競技するものである。

以下の項目に添って加点方式で採点を行う。

- (1) テクニック（高度な技術を有しているか。）
- (2) デザイン及び独創性（流行性も含む。）
- (3) 花材、資材の適切な使用
- (4) 色彩（高度な色彩技術を有しているか。）
- (5) 完成度
- (6) 作業態度（安全性や清掃を含む。）

＊仕様誤りについては、失格とする。

8.競技会場設備基準

設備の名称		寸法又は規格	数量
区分	品名		
設備類	作業台（長机）	長さ 180cm×巾 90cm ×高さ 70cm	選手 1 名につき 1 台
	バケツ		適当数
	作品展示台 （課題 1、課題 2 用）	長さ 180cm×巾 45cm ×高さ 70cm	選手 2 名につき 1 台
	テーブルクロス （白ビニール）		作業、作品展示台分
スペース	作業スペース	2m×2.5m	

公 表

持参工具

区分	品名	寸法又は規格	備考
工具類	フローラルテープ	色は自由	
	ワイヤ	裸ワイヤ 地巻ワイヤ アルミワイヤ デザイナーズワイヤ 紙巻ワイヤ	色又は太さ長さは自由 (ビーズ等の装飾品が付いている物は不可) ラスティックワイヤは不可
	リボン 又はロープ状の物	色、素材、大きさ、数量は自由	ロープ状の物も可 ブーケ、ブートニアのハンドル又は ステムの形成に使用する分を含む
	防水テープ		
	両面テープ		
	接着剤		ホットグルーは不可
	ホチキス		タッカーは不可
	ピンセット		
	ナイフ		吸水フォーム用のナイフ、 カッターナイフを含む
	ハサミ		枝切りハサミを含む
	ペンチ・ニッパー		
	結束バンド	色、素材、大きさは自由	
	グラスチューブ		プラスチックチューブ、 カトレアフォルダーを含む
	メジャー		
	水差し		
	霧吹き		
	雑巾		
	バケツ		
	踏み台		必要な人のみ
	ごみ袋		

公 表

支給花材（予定）

品 種	色	サイズ	本数
こでまり		2L	10
トクサ		1m	10
レンギョウ		2L	5
雲竜柳		2L	5
スイートピー	パープル	4P 2L	10
	淡いピンク	4P 2L	10
	黄色	4P 2L	10
バラ	白系	6 0 c m	10
	ピンク	6 0 c m	10
	オレンジ	6 0 c m	10
スプレイカーネーション	濃いピンク		5
	薄いピンク		10
	白		5
	グリーン		5
	黄		5
	オレンジ		10
カーネーション（シム）	グリーン		10
デルフィニューム	青	スタンダード	5
スプレイデルフィ	水色		5
アイビー（斑入り）		5 0 c m	5
ミスカンサス			20
ゴッドセフィアナ	フロリダビューティー		10
ドラセナ	青		5
ミリオグラタス		5 0 c m	1
モンステラ		M	5
ハラン	青		10
レザーリーフファン			5

公 表

支給資材

品名	色	サイズ	個数	品番
舟形花器		大	2	プラベオーバル (L) (東京堂) G S 32155
		小	3	プラベオーバル (M) (東京堂) G S 32139
背の高い花器			2	プラベロングポット (2L) (東京堂) G S 36219
ラッピングペーパー	レモン イエロー		2m	ハリー16 (松村)
	ブルー		2m	ビューロロール (松村) 169-171476-0
	ワイン		2m	ビューロロール (松村) 169-171407-0
吸水フォーム アクアフォーム			7ブロック	(松村)
花束用花器			1	東京堂の深皿 G S 511
ブーケスタンド		50cm		松村
ブーケスタンド土台				松村
ブライディー	白	O タイプ		松村
麻紐			2m	松村
三つ又	白		2 束 (約 10 本)	76-52371-11 (松村)
ブロンズネット		35cm×2m	1	168-1110-0 (松村)

第30回技能グランプリ「フラワー装飾」職種 Q&A

Q 1. ハリー16は、160-4023-16ハリー65cmx20mの分でしょうか。

A 1. その通りです。

Q 2. フェルトやウールコード等メーカー（青山リボン等）で 販売されている商材（リボン状のものは）素材自由の解釈で リボンとみなして使用は可能でしょうか。

A 2. 市販されているリボンは、素材は何であれ、使用可能です。

Q 3. 製作用ブーケスタンドは持参してもよろしいでしょうか。

A 3. 製作段階での使用は可能です。
完成後は指定のスタンドを使用してください。

Q 4. 競技中に カッターナイフを使用したいのですが、カッターマットを持参してもよろしいでしょうか。

A 4. 使用可能です。

Q 5. 競技中に作業用手袋の着用は可能でしょうか。

A 5. 着用可能です。

Q 6. 前回までは、フラワーディスプレイに作品タイトル（A 4 1/2の紙）を記入して持参しておりましたが、今回の大会は必要ないですか。もし、必要なら持参してもよろしいでしょうか。

A 6. 作品タイトルは必要ありません。

Q 7. 持参工具のうち、ワイヤは裸・地巻どちらも持ち込み可ですが、地巻がないので、テーピングしたものを持参してもよろしいでしょうか。(72センチの＃14ワイヤを使用する予定です。)

A 7. 地巻ワイヤの持込は市販のものに限ります。事前にテープを巻いてくる事は不可です。