

質問No	質問内容	回答
1	部材仕上がり断面寸法表の⑯の「振たる木」の成の寸法は52.5mmではないでしょうか？（基準となる平たる木の成寸法が50mmですので、同寸法では作品が仕上がりないと思われます）	部材番号⑯振たる木の部材直角断面図仕上がり寸法は50mmで間違いありません。
2	原寸図の木口型というのがよく分からぬのですが？	原寸図の木口型は部材直角断面です。
3	⑨桁と⑥登り木は、⑥登り木上ばを⑨桁下ばに合わせ欠き取るのでしょうか？	⑨桁と⑥登り木取合い、⑥登り木を⑨桁下ばで欠き取ります。
4	②登り木と③登り木の取り合いは、②登り木上ばも☆印に合わせ欠き取るということで良いのでしょうか？	②③登り木取り合いは、課題図及び課題図に示すように②材☆印に合わせ両方を欠き取ります。
5	⑬、⑮配付たる木のほその上ば墨は（隅木に水平になる墨）隅木に水平な墨を求めてきますか？それとも任意ですか？	⑬⑮配付たる木ほその上ば墨の指定はありません。
6	組み立ての際の指定工具にバールと釘締めが入っていないのですが使用してもよろしいでしょうか？	作品組み立ての際の釘締及び釘打ちに失敗したときのバールの使用は差し支えありません。
7	加工台（400×105×105）を欠き取ったりするような事をしてもよいでしょうか？	競技が始まってからなら構いません。
8	削り台と加工台を固定してもよいでしょうか？また、そのような事に使う長いビスを持ち込んでもよいでしょうか？	競技が始まってからなら、床に傷つけないように課題にある様に持参した予備のビス、釘で固定しても構いません。