

質問No	質問内容	回 答
1	部材仕上がり断面寸法表の⑭の「振たる木」の成の寸法は52.5mmではないでしょうか？（基準となる平たる木の成寸法が50mmですので、同寸法では作品が仕上がらないと思われます）	部材番号⑭振たる木の部材直角断面図仕上がり寸法は50mmで間違いありません。
2	原寸図の木口型というのがよく分からないのですが？	原寸図の木口型は部材直角断面です。
3	⑨桁と⑥登り木は、⑥登り木上ばを⑨桁下ばに合わせ欠き取るのでしょうか？	⑨桁と⑥登り木取合い、⑥登り木を⑨桁下ばで欠き取ります。
4	②登り木と③登り木の取合いは、②登り木上ばも☆印に合わせ欠き取るということで良いのでしょうか？	②③登り木取合いは、課題図及び課題図に示すように②材☆印に合わせ両方を欠き取ります。
5	⑬、⑮配付たる木のほその上ば墨は（隅木に水平になる墨）隅木に水平な墨を求めてきますか？ それとも任意ですか？	⑬⑮配付たる木ほその上ば墨の指定はありません。
6	組み立ての際の指定工具にボールと釘締めが入っていないのですが使用してもよろしいのでしょうか？	作品組み立ての際の釘締め及び釘打ちに失敗したときのボールの使用は差し支えありません。
7	加工台（400×105×105）を欠き取ったりするような事をしてもよいのでしょうか？	競技が始まってからなら構いません。
8	削り台と加工台を固定してもよいのでしょうか？ また、そのような事に使う長いビスを持ち込んでもよいのでしょうか？	競技が始まってからなら、床に傷つけないように課題にある様に持参した予備のビス、釘で固定しても構いません。