

# 公 表

## 第 27 回技能グランプリ「広告美術」職種 ペイント仕上げ作業競技課題

次に示す仕様に従って、与えられた材料により広告板を製作しなさい。

1. 競技時間 10 時間（2 日間）

2. 支給材料(品)

品 名	寸 法 又 は 規 格	数 量	備 考
テ ス ト パ ネ ル	1800 mm(幅)×1350 mm(高さ) 厚さ 30 mm	1 枚	白加工紙仕上げ
合成樹脂エマルジョン塗料（白）	2 5 0 cc	1 コ	ネオカラー
〃 （黒）	2 5 0 cc	1 コ	〃
〃 （赤）	2 5 0 cc	1 コ	〃
〃 （ローズ）	2 5 0 cc	1 コ	〃
〃 （新 橋）	2 5 0 cc	1 コ	〃
〃 （レモン）	2 5 0 cc	1 コ	〃
〃 （群 青）	2 5 0 cc	1 コ	〃
〃 （黄 緑）	2 5 0 cc	1 コ	〃
白 紙	B 4 判	3 枚	下書き用
サ ラ ン ラ ッ プ		1 本	
ビ ニ ー ル 袋		2 枚	
ス ポ ン ジ		1 個	洗筆用

3. 課 題 説 明

広告板の制作テーマと内容

1) テーマ

L I V E +

2) 内 容

L I V E +はL I V E（生きる）に増加させる意味の+（プラス）を加えた本大会用のスローガンで、「より良く生きる」というメッセージを込めている。

昨年発生した東日本大震災、原子力発電所の事故、頻発する自然災害は被災地に住む人々だけでなく、日本国民全体の「生き方」に大きな影響を与え続けている。

一方、個人の自由と権利を至上のものとする「生き方」が、公共の場で他者との軋轢を引き起こしていることが、人々の関心を集めている。ハーバード大学・マイケル・サンデル教授の著書『これからの「正義」の話をしよう』がベストセラーとなったことは記憶に新しい。

人々が「生きること」をより強く意識する環境にあるのが現在であると考え、今回のテーマをL I V E<sup>+</sup>とし、「より良く生きる」意志をもって未来に向かって生き抜いてゆくことを表現する作品を制作する。

### 3) 仕様その他

#### <文字関係>

- (1) 本課題のタイトルL I V E<sup>+</sup>をロゴタイプ化した書体を制作し、画面内に描く。大文字・小文字の使用は自由。
- (2) タイトルL I V E<sup>+</sup>の大きさ、レイアウトは自由。
- (3) 図柄の内容を説明するコピーを制作し記入する。書体、大きさ、文字数、レイアウト自由。
- (4) 第27回技能グランプリロゴマークを画面右下に描く。原寸原稿支給、転写のためのカーボン用紙または同等品の持参を認める。
- (5) 第27回技能グランプリロゴマークは、天地125mm×左右100mmの白マド内に収める。マド下辺と画面下端の間、マド右辺と画面右端の間をそれぞれ40mm空ける。白マドの周囲が白色で、マドとの区別がつかない場合のみ、マド内側にロゴマークと同色の2mmの囲み罫を加え、囲み罫の外寸が天地125mm×左右100mmとなるようにする。
- (6) 文字は広告板の生命であるので、誤字、脱字に気をつけ、書体、仕上りに留意し、スペーシング、レイアウトなどにも工夫すること。

#### <図柄関係>

- (1) タイトル及びコピーに沿ったイメージを説得力のある図柄によって表現する。特定の企業名・ロゴマーク・キャラクターなどは使用しない。
- (2) ボカシを効果的に美しく使用すること。

#### <色彩関係>

- (1) 与えられた色を用いて調色し、表現効果を上げること。
- (2) L I V E<sup>+</sup>の色は、全体との調和を考えて自由に決定する。
- (3) 第27回技能グランプリロゴマークの色は、オレンジ系とするが、後送するカラーチップを元に調色する。

#### <画面構成>

- (1) テーマに沿って表示された内容が、明確に訴求されるように全体としてバランスよく構成し、レイアウトに工夫すること。

＜その他＞

- (1) 課題のデザインはオリジナルが前提である。デザイン盗用と認められたものは失格とする。
- (2) 下図原稿はA3判1枚のみ（裏面は白紙）とし、着色、寸法記入を認める。プリンタ出力したもので良い。

作画の参考に、写真、印刷物、コピーの類を持ち込むことを認める。但し、全ての資料をA3判1枚1面以内にまとめること（裏面は白紙）。

下図原稿、参考資料は、原寸原稿に使用しないこと。

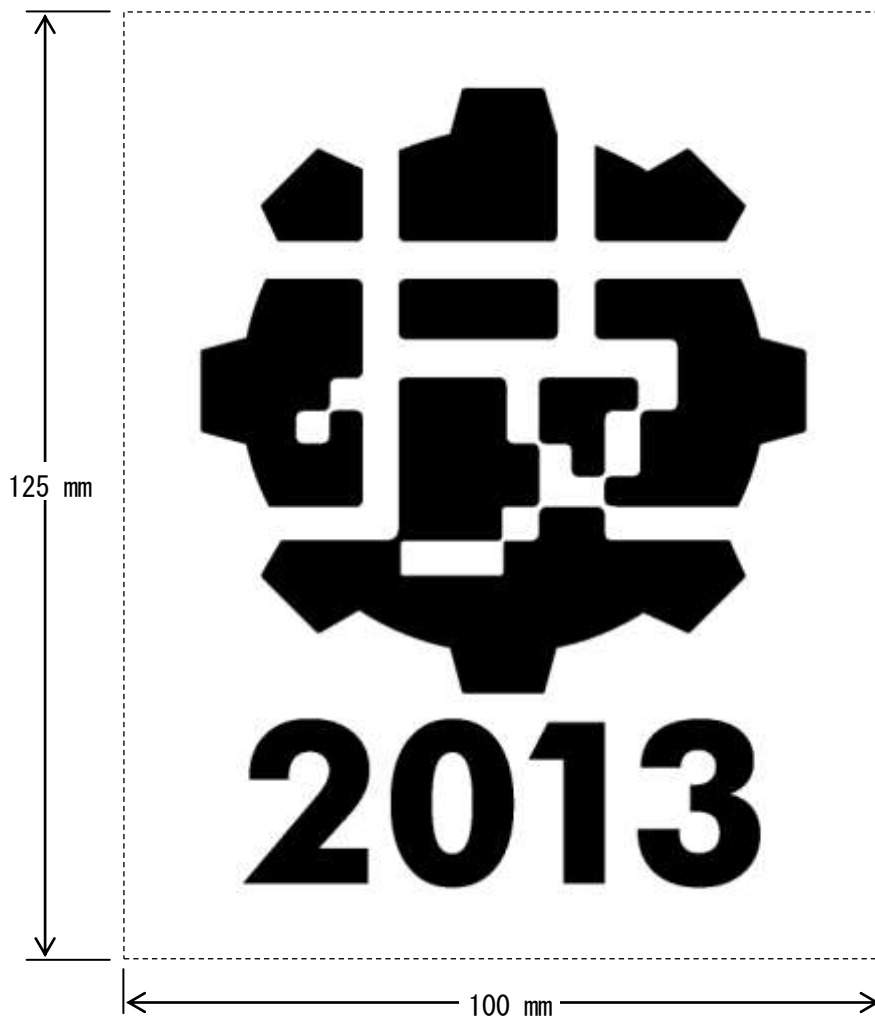
- (3) 作品は原則として意図した下図原稿に沿った仕上がりになること。
- (4) 評価は、①テーマに合った作品であるか、②技術は良好であるか、③デザインは優れているか、の3つの観点から行なう。
- (5) 作品評価の参考資料とするので、デザインコンセプト(制作意図)を後送する用紙に記入し、1日目の競技開始前までに提出すること。

＜採点項目及び配点＞

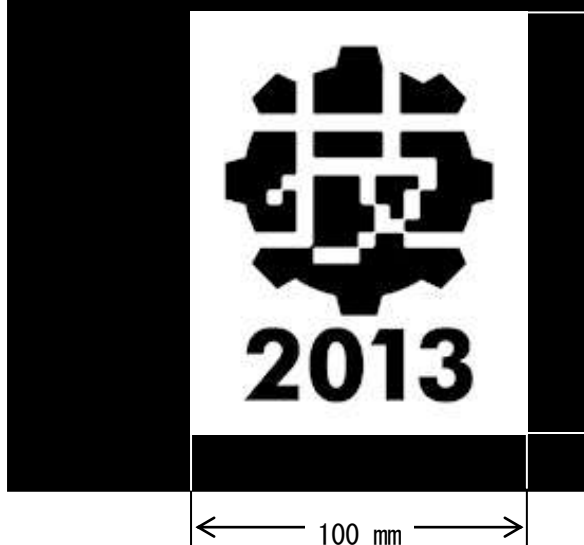
採 点 項 目		配 点
大 き さ	測定箇所 1 箇所	80 点満点より減点
仕 上 げ	文 字	
	図 柄	
	そ の 他	
作 業 態 度		
総 合 的 な で き ば え		最高 20 点を加点

技能グランプリオリジナルロゴマーク（原寸）

天地 125 mm×左右 100 mm 色：オレンジ系



背景が着色されている場合、100×125 mm  
の白地のエリア内にマークを収める。



背景が白色の場合、100×125 mm のエリア  
内側に 2 mm の罫を加え、背景と区分する。

