

第25回技能グランプリ「写真」職種競技課題

下記の注意事項及び仕様に従って、モデル(男性)を4×5inサイズ黑白シートフィルムで撮影し、現像、修整、引伸ばし、焼き付け、仕上げ及び額装を行い、営業写真としての男性肖像写真(全紙サイズ・黑白写真)を制作しなさい。

1. 競技時間

課題	競技時間
肖像写真撮影(男性)	30分
フィルム現像、修整、引伸ばし 焼き付け、印画紙現像処理	3時間
仕上げ、額装(全紙)	1時間
計	4時間30分

2. 注意事項

- ①4×5in サイズ黑白シートフィルムは、4枚以内を「ホルダー」に収納し持参すること。
(会場にホルダー、フィルム(フジアクロスISO100)備えあり使用可)
- ②撮影に要する時間は30分以内で終了すること。
- ③会場内では係の指示に従い、私語をつつしみ、静粛に行動すること。
- ④不明な点は補佐員に尋ね、勝手な判断で行動しないこと。
- ⑤ストロボの出力調整、移動、バック紙の交換などは補佐員に指示し、協力を得ることができる。

3. 仕様

①モデル

50～70才の男性で、背広を着用。

②撮影

1ヶ所に設営されたスタジオを使用し、配置されたモデル1名を、持参した4×5inサイズ黑白シートフィルム(4枚以内)を使用し、撮影を行うこと。

③フィルム現像

支給された現像液、または持参した現像液を使用し、平皿現像、停止、定着、水洗、乾燥を行う。

④ネガフィルム修整

会場に設置された修整台を使用し、修整を行う。修整用具、拡大鏡等、修整に必要と思うものは、各自持参すること。

⑤引伸ばし焼き付け

支給された全紙サイズ印画紙(2号・3号各々5枚以内)を使用し、指定された引伸ばし機を使用して、焼付けを行う。

⑥印画紙現像

支給された現像、停止、定着の3液を使用し、現像処理を行う。現像液の希釈は各自の好みとする。

⑦仕上げ

スポットィング等の印画修整をして仕上げる。

⑧額装

支給された中抜き台紙(マウント紙)に写真を貼り、額装して仕上げる。

⑨記名

支給されたカードに、競技者の番号、氏名を記入し、額の裏面右下部に貼付する。

4. 撮影条件

項目	区分	肖像写真撮影	備考
フイルム		4×5inサイズ黑白フィルム4枚以内 (持参してもよい)	ホルダーに入れて持参する 会場に用意あり(フジアクロスIS0100)
光源		ストロボ(アンブレラ型2灯ほか計7灯)	調光式 ライトカッター ハニースポット
ライティング		自由(反射板・ヘッドスクリーン及びカット スクリーンの用意あり)	
カメラ		自由(4×5inサイズカメラ、持参してもよい)	会場に用意あり
レンズ		自由(カメラと共に持参してもよい)	会場に用意あり
バックグラウンド		自由(黒、及び灰色、ロールペーパーより選択)	
ポーズ		自由	一人用椅子の用意あり

5. 処理条件

項目	区分	肖像写真製作	備考
ネガ現像		平皿現像(原液500ml)	
焼き付け		引伸ばし焼き付け(4×5inサイズ集散光式引伸ばし機)	
印画紙		全紙サイズ半光沢2号及び3号 各々5枚以内	
印画紙現像		平皿現像(原液2リットル)	
ネガ修整		鉛筆、染料、いずれも可	
その他		水切り剤使用可	
乾燥		フィルム、印画紙共、各々専用ドライヤーを使用する	
仕上		印画修整(スポッティングを含む)	

6. 作品の提出

①最良と思う作品1点を選択し、額装して提出する。

②提出作品のネガを支給されたネガケースに入れ、番号、氏名を記入して額の裏面に貼付し、受付へ提出する。

7. 支給材料

品名	規格	数量	備考
フィルム	フジアクロスISO100	4枚	使用フィルムは持参しても良い
現像液	フィルム用	原液500ml/1人	マイクロファイン
	印画紙用	原液2リットル/1人	パピトール
停止液	フィルム及び印画紙用	必要量	酢酸1.5%水溶液
定着液	フィルム及び印画紙用	必要量	酸性硬膜迅速定着液
印画紙	全紙サイズ・半光沢	2号5枚/1人 3号5枚/1人	フジプロWP.KM (但し、試し焼用は別途支給する)
ネガケース	4×5用	1枚/1人	番号、氏名カードを含む
額	全紙マットボード付	1枚/1人	番号、氏名カードを含む

8. 持参用具

写真職種・持参用具等一覧表

区分	品名	規格	数量	備考
撮影用具等	カメラ	4×5inサイズ用	1	会場にも備えあり。使用可
	レンズ	自己の表現に適したレンズ(自由)	適宜	会場にも備えあり。使用可
	レンズフード	自由	適宜	
	三脚	自由	1	一般的なものは会場に備えあり。使用可
	焦点布(かぶり布)	自由	1	
	ルーペ	自由	1	
	フィルム	4×5inサイズ用 黑白シートフィルム	4枚以内	会場にて、各自持参のホルダーに収納も可
	フィルムホルダー	4×5inサイズ用		上欄のモノクロフィルムを入れ持参(会場に備えあり使用可)
	ストロボメータ	自由		会場にも備えあり。使用可
	レリーズ	自由	適宜	
暗室用具等	現像液	ネガフィルム用(自由)	適宜	持参しなくてもよい。(会場には支給用マイクロファインあり)
	覆い焼き用黒紙等	自由	適宜	
修整用具	ネガフィルム修整鉛筆他	自由	適宜	各自ネガ修整に必要と思うもの全て
	印画修整用スポット筆他	自由	適宜	各自印画修整に必要と思うもの全て。修整台備えあり
その他	手ふき、手袋エプロン等	自由	適宜	
	筆記用具	油性のペンを含むこと	適宜	