

公 表

第25回技能グランプリ「広告美術」職種 粘着シート仕上げ作業競技課題

次に示す仕様に従って、与えられた材料により内照式広告板を製作しなさい。

1. 競技時間 10時間（2日間）
2. 支給材料

品 名	寸法又は規格	数 量	備 考
テストパネル	1,800 mm(幅)×900 mm(高さ), 厚さ3 mm 乳半、透明から選手が選択	1 枚	アクリル板
粘 着 シ ー ト	選手希望の使用指定色 (サイズ・総量制限)	適宜	色名は中川ケミカル カッティングシート
転 着 シ ー ト	450 mm×2000 mm	1 枚	不足分は当日支給
トレーシングペーパー	A 2判	1 枚	
下書用ロール紙	900 mm×3000 mm	1 枚	
白 紙	B 4判	3 枚	
サランラップ		1 本	
ビニール袋		2 枚	

3. 課題説明

広告板の制作とテーマと内容

1) テーマ

『神戸』

2) 内 容

2001年11月に島根県で開催された第21回技能グランプリ以来、7年ぶりに地方開催となる第25回技能グランプリを記念し、「神戸」を今回のテーマとする。

神戸市は大阪や江戸を結ぶ港町として栄えた古くからの歴史を持ち、1995年1月17日には阪神・淡路大震災に見舞われたものの復興を遂げ、2006年2月16日には神戸空港が開港、観光産業の活性化などが期待されている。

今回の課題では名所・産業などを通じ国際都市神戸を表現する。

3) 仕様その他

<文字関係>

- (1) テーマに沿ったタイトルを考案し画面内に配置する。
- (2) タイトルはロゴタイプ化した書体を制作する。大きさ、文字数、レイアウト自由。英文表記してもよい。原寸原稿の持参を認める。
- (3) タイトルの内容を説明するコピーを制作し配置する。書体、大きさ、文字数、レイアウト自由。原寸原稿の持参を認める。
- (4) オリジナルロゴマーク「HYOGO2009」を画面右下に配置する。原寸原稿支給。
- (5) オリジナルロゴマークは天地 125mm×左右 150mm の白マド内に収める。マド下辺と画面下端の間、マド右辺と画面右端の間をそれぞれ 40mm 空ける。白マドの周囲が白色でマドとの区別がつかない場合のみ、オリジナルロゴマークと同色の罫線で囲む。囲み罫の太さは 2mm とし、線の外側からのサイズが天地 125mm×左右 150mm となるように配置する。
- (6) 文字は広告板の生命であるので、誤字、脱字に気をつけ、書体、仕上りに留意し、スペーシング、レイアウトなどにも工夫すること。

<図柄関係>

- (1) タイトル及びコピーに沿ったイメージを説得力のある図柄によって表現する。特定の企業名・ロゴマーク・キャラクターなどは使用しない。

<色彩関係>

- (1) 申請にもとづき支給されたシートを効果的に使用すること。
- (2) オリジナルロゴマーク「HYOGO2009」は支給するシートを使用する。

<画面構成>

- (1) テーマに沿って表示された内容が明確に訴求されるように、全体としてバランスよく構成しレイアウトに工夫すること。

作品の評価は照明ボックスに置いた状態で行なうが、照明ボックスの構造上課題パネルの上下左右の端から 25mm の部分は光が当たらないので、この点に留意すること。ただし、パネル周囲のふち取りはしない。

製作にあたっては内照式の効果と広告板としての実用性を考慮すること。

<材料の申請について>

- (1) 課題デザインを考案の上、後送するカタログ「CS-200」(中川ケミカル・レギュラー165 色)、「SPECIAL ITEM」(同・透明色 13 色)、「Foglas」(同・指定されたもの)から希望する色を選定する。支給量は 920mm幅 8m 又は 450mm幅 16m (混合可) を上限とし、長さは最小 50cm 以上、10cm 単位で指定する。オリジナルロゴマーク使用色(No523 : マリンブルー)は全員に支給するので、オリジナルロゴマーク制作のために指定する必要はない。

また、競技に使用するアクリル板について、乳半、透明のうちいずれか一つを選択する。
後送する申込書により平成 21 年 2 月 16 日までに申請する。

【シート希望色申込先】〒130-0014 東京都墨田区亀沢 1 丁目 17 番 14 号
社団法人全日本屋外広告業団体連合会

<その他>

(1) 下図原稿は A 3 判 1 面以内（裏面は白紙）とし、着色、寸法記入を認める。プリンタ出力した
ものでも良い。

作画の参考に、写真、印刷物、コピーの類を持ち込むことを認める。但し、A 3 判 1 面以内（裏
面は白紙）。

下図原稿、参考資料は、原寸原稿に使用しないこと。

(2) 作品は原則として意図した下図原稿に沿った仕上がりによること。

(3) 課題のデザインはオリジナルが前提である。デザイン盗用と認められたものは失格とする。

(4) 評価は、①テーマに合った作品であるか、②技術は良好であるか、③デザインは優れているか、
の 3 つの観点から行なう。

(5) 作品評価の参考資料とするので、デザインコンセプト(制作意図)を後送する用紙に記入し、1 日
目の競技開始前までに提出すること。

オリジナルロゴマーク(背景が白地の場合) 天地 125mm×左右 150mm 色 : CS200 No. 523(マリンブルー)



第25回技能グランプリ「広告美術」職種(粘着シート仕上げ)持参工具

公 表

区 分	品 名	数 量	備 考
加工用具	粘着シートカット用具 ゴムローラ、スキージ等圧着用具 スプレーのり (ペーパーセメント)	適宜	サークルカッターは不可 常時使用中のものでよい 〃
製図用具	三角定規 雲形定規 円定規 テンプレート スケール コンパス (大・小) 巻 尺	適 宜	常時使用中のものでよい 〃 〃 市販のものに限る (自作のものは不可) T定規でもよい
そ の 他	エンピツ 消しゴム ウエス 霧吹き 静電防止用アルコール マスキングテープ 電子式卓上計算機 懐中電灯 カーボン用紙 ドライヤー	適 宜	常時使用中のものでよい 〃 〃 〃 〃 セロハンテープでもよい 手元照明用 600W以下で使用すること

※上記の規格に類するものは、競技委員が認めた場合に使用可能。